



Pedoman

Apresiasi Guru dan Tenaga Kependidikan Tahun 2023

Ciptakan Pembelajaran Berkualitas melalui Implementasi Kurikulum Merdeka

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi
Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan



KATA PENGANTAR

Kebijakan Merdeka Belajar memberikan kesempatan bagi guru dan tenaga kependidikan (GTK) untuk lebih kreatif melakukan inovasi dalam memberikan layanan pendidikan yang berkualitas dan bermakna bagi peserta didik. Pemerintah akan memberikan penghargaan kepada GTK yang telah melakukan inovasi dan memberi inspirasi bagi rekan sejawat dan masyarakat. Pemberian Penghargaan kepada GTK yang inovatif dan inspiratif di lingkungan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi merupakan salah satu bentuk penghargaan dari pemerintah atas prestasi dan kinerja yang dihasilkan. Penghargaan ini diharapkan dapat lebih memotivasi dan meningkatkan profesionalisme dan budaya inovatif di kalangan GTK untuk meningkatkan mutu pendidikan nasional.

Pada Hari Guru Nasional Tahun 2023 ini Pemerintah akan memberikan apresiasi kepada GTK yang inovatif, inspiratif, dan dedikatif serta apresiasi peserta didik kepada gurunya dalam menerapkan Kurikulum Merdeka pada konteks pendidikan berkualitas.

Ruang lingkup pemberian apresiasi ini meliputi pelaksanaan tugas dan fungsi GTK dalam penyelenggaraan pembelajaran, kepemimpinan, pembimbingan, dan pelayanan di satuan pendidikan. Program pemberian apresiasi ini diharapkan dapat meningkatkan peran GTK dalam mengelola belajar peserta didik ke arah internalisasi nilai-nilai Pelajar Pancasila. Selain itu praktik baik yang telah dilakukan dapat menjadi inspirasi bagi pendidik yang lain, sehingga dapat meningkatkan kualitas pendidikan secara keseluruhan.

Pedoman apresiasi ini disusun untuk menjadi acuan bagi semua pemangku kepentingan dalam penyelenggaraan program pemberian apresiasi kepada GTK. Kami mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam penyusunan pedoman ini.

Jakarta, 11 September 2023

Direktur Jenderal Guru dan
Tenaga Kependidikan



Prof. Dr. Nunuk Suryani, M.Pd
NIP 196611081990032001

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN.....	8
A. LATAR BELAKANG.....	8
B. DASAR HUKUM.....	8
C. TUJUAN PEDOMAN.....	10
D. RUANG LINGKUP.....	10
BAB II APRESIASI GURU DAN TENAGA KEPENDIDIKAN.....	11
A. PENGERTIAN.....	11
B. TEMA.....	12
C. TUJUAN APRESIASI.....	12
D. PRINSIP.....	12
E. PESERTA.....	13
F. HASIL YANG DIHARAPKAN.....	13
G. PENYELENGGARA.....	13
H. PERAN DAN TUGAS UNIT TERKAIT.....	15
I. PEMBERIAN PENGHARGAAN.....	17
J. PENDANAAN.....	17
K. JADWAL PELAKSANAAN.....	17
BAB III PENYELENGGARAAN APRESIASI GURU DAN TENAGA KEPENDIDIKAN	
INOVATIF.....	19
A. KATEGORI.....	19
B. PESERTA.....	20
C. PERSYARATAN PESERTA.....	20
D. PERSYARATAN BUKTI KARYA.....	21
E. KONTEN KARYA VIDEO DAN NASKAH.....	22
F. PENILAIAN DAN TIM PENILAI.....	23
G. PENETAPAN PERINGKAT.....	28
BAB IV PENYELENGGARAAN APRESIASI GURU DAN TENAGA KEPENDIDIKAN	
DEDIKATIF.....	29
A. KATEGORI.....	29
B. PESERTA.....	29
C. PERSYARATAN PESERTA.....	29
D. PERSYARATAN BUKTI KARYA.....	30
E. KONTEN KARYA VIDEO DAN NASKAH.....	31
F. PENILAIAN DAN TIM PENILAI.....	32
G. PENETAPAN PERINGKAT.....	35
BAB V PENYELENGGARAAN APRESIASI GURU DAN TENAGA KEPENDIDIKAN	
INSPIRATIF.....	36
A. KATEGORI.....	36
B. PESERTA.....	36
C. PERSYARATAN PESERTA.....	36
D. KRITERIA AKSI NYATA DAN BUKTI KARYA.....	37



E.	PENILAIAN DAN TIM PENILAI	37
F.	PENETAPAN PERINGKAT	38
<u>BAB VI PENYELENGGARAAN APRESIASI TERIMA KASIH GURUKU</u>		<u>39</u>
A.	KATEGORI	39
B.	PESERTA	39
C.	PERSYARATAN PESERTA	39
D.	KRITERIA BUKTI KARYA	39
E.	PENILAIAN DAN TIM PENILAI	40
F.	TIM PENILAI.....	41
G.	PENETAPAN PERINGKAT	41
<u>BAB VII ALUR PENYELENGGARAAN DAN TATA CARA PENDAFTARAN</u>		<u>42</u>
A.	ALUR PELAKSANAAN	42
B.	TATA CARA PENDAFTARAN	44
C.	TATA CARA UNGGAH BUKTI KARYA MELALUI PMM.....	48
<u>BAB VIII PENUTUP</u>		<u>50</u>
<u>LAMPIRAN.....</u>		<u>51</u>

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Jadwal Pelaksanaan Apresiasi GTK Inovatif dan GTK Dedikatif	18
Tabel 3. 1 Kategori GTK Inovatif	19
Tabel 3. 2 Konten Karya GTK Inovatif.....	22
Tabel 3. 3 Aspek Penilaian Substansi untuk Kategori Guru/Pendidik PAUD/Pamong Belajar	23
Tabel 3. 4 Aspek Penilaian Substansi untuk Kategori Kepala Sekolah/Kepala Satuan PAUD	24
Tabel 3. 5 Aspek Penilaian Substansi untuk Kategori Pengawas Sekolah/Penilik	25
Tabel 3. 6 Aspek Penilaian Substansi untuk Kategori TAS, TLS, dan TPS	25
Tabel 3. 7 Aspek Penilaian Presentasi dan Wawancara GTK Inovatif.....	27
Tabel 4. 1 Kategori GTK Dedikatif.....	29
Tabel 4. 2 Konten Karya GTK Dedikatif	31
Tabel 4. 3 Aspek Penilaian Karya GTK Dedikatif bagi Guru TK dan Pendidik PAUD.....	32
Tabel 4. 4 Aspek Penilaian Karya Guru Dikdas, Guru Dikmensus, Kepala Sekolah dan Pengawas Sekolah.....	33
Tabel 4. 5 Aspek Penilaian Presentasi dan Wawancara GTK Dedikatif	34
Tabel 5. 1 Kategori GTK Inspiratif	36
Tabel 5. 2 Aspek Penilaian Awal GTK Inspiratif	37
Tabel 5. 3 Aspek Penilaian Wawancara GTK Inspiratif.....	38
Tabel 6. 1 Kategori Terima Kasih Guruku	39
Tabel 6. 2 Aspek Penilaian Karya pada Apresiasi Terima Kasih Guruku	41
Tabel 6. 3 Aspek Penilaian Wawancara pada Apresiasi Terima Kasih Guruku	41

DAFTAR BAGAN

Bagan 7. 1 Alur Pelaksanaan Apresiasi GTK Inovatif dan GTK Dedikatif.....	42
Bagan 7. 2 Alur Pelaksanaan Apresiasi GTK Inspiratif	43
Bagan 7. 3 Alur Pelaksanaan Apresiasi Terima Kasih Guruku	43
Bagan 7. 4 Tatacara Pendaftaran Apresiasi GTK Inovatif	44
Bagan 7. 5 Tatacara Pendaftaran Apresiasi GTK Dedikatif	45
Bagan 7. 6 Tatacara Pendaftaran Apresiasi Terima Kasih Guruku	47
Bagan 7. 7 Tatacara Unggah Bukti Karya di PMM.....	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Tampilan Menu utama Platform Merdeka Mengajar	52
Gambar 2 Tampilan Laman Platform Merdeka Mengajar pada Web Browser.....	53
Gambar 3 Tampilan upload karya di Bukti Karya.....	53
Gambar 4 Tampilan Kategori Karya.....	54
Gambar 5 Tampilan <i>Upload Video</i>	54
Gambar 6 Tampilan untuk masuk menggunakan akun google.....	55
Gambar 7 Tampilan pilih akun google yang akan digunakan	55
Gambar 8 Tampilan meminta izin akses google	56
Gambar 9 Tampilan akun Youtube berhasil terhubung ke Bukti Karya	56
Gambar 10 Tampilan ganti akun pada Bukti Karya.....	57
Gambar 11 Tampilan video pilih video Bukti Karya pada PMM	57
Gambar 12 Tampilan simpan video Bukti Karya pada PMM.....	58
Gambar 13 Tampilan video tidak tersedia.....	59
Gambar 14 Tampilan video tersimpan dan bisa dibagikan	59

BAB I

PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG

Guru dan Tenaga Kependidikan memiliki posisi strategis dalam mencerdaskan kehidupan bangsa. Oleh karena itu, guru dan tenaga kependidikan memiliki peran sangat penting dalam meningkatkan kualitas sumber daya manusia (SDM), sekaligus menjadi agen transformasi penguatan SDM Indonesia untuk mewujudkan Profil Pelajar Pancasila.

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi (Kemendikbudristek) telah melakukan berbagai upaya untuk meningkatkan kualitas SDM melalui paket-paket kebijakan Merdeka Belajar. Di tengah perkembangan dunia yang sangat cepat, guru dan tenaga kependidikan diharapkan berperan lebih besar dari sekedar mengajar dan mengelola pendidikan. Mereka juga bertanggung jawab dalam mengimplementasikan Merdeka Belajar dengan sukses, dan menginternalisasikan nilai-nilai Profil Pelajar Pancasila untuk membentuk karakter bangsa Indonesia di masa depan. Mengingat posisi dan peran strategis guru dan tenaga kependidikan, Pemerintah berkewajiban memberikan apresiasi terhadap praktik baik dalam pelaksanaan Merdeka Belajar yang difokuskan pada pembelajaran yang berdiferensiasi dan berpusat pada peserta didik.

Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan (Ditjen GTK) Kemendikbudristek, sebagaimana telah ditetapkan dalam Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2021 tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, diberi tanggung jawab untuk melaksanakan pembinaan terhadap guru, pendidik lainnya dan tenaga kependidikan. Salah satu bentuk tanggung jawab tersebut adalah memberikan apresiasi kepada GTK yang telah berhasil membuat inovasi dalam pelaksanaan kebijakan Merdeka Belajar khususnya implementasikan Kurikulum Merdeka sesuai dengan peran dan tugasnya masing-masing. Apresiasi tersebut diberikan pada Hari Guru Nasional (HGN) tahun 2023.

B. DASAR HUKUM

1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen.
3. Peraturan Pemerintah Nomor 74 Tahun 2008 tentang Guru sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2017 tentang Perubahan Atas Peraturan Pemerintah Nomor 74 Tahun 2008 tentang Guru.

- 
4. Peraturan Pemerintah Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Pemerintah Nomor 66 Tahun 2010 tentang perubahan Atas Peraturan Pemerintah Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan.
 5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2022 tentang Standar Nasional Pendidikan sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Pemerintah Nomor 57 Tahun 2021 tentang Perubahan Atas Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2022 tentang Standar Nasional Pendidikan.
 6. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 24 Tahun 2008 tentang Standar Tenaga Administrasi Sekolah dan Madrasah.
 7. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 25 Tahun 2008 tentang Standar Tenaga Perpustakaan Sekolah/Madrasah.
 8. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 26 Tahun 2008 tentang Standar Tenaga Laboratorium Sekolah/Madrasah.
 9. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 98 Tahun 2014 tentang Standar Kualifikasi Akademik dan Kompetensi Penilik.
 10. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 152 Tahun 2014 tentang Standar Kualifikasi Akademik dan Kompetensi Pamong Belajar.
 11. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 28 Tahun 2021 tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
 12. Keputusan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 160 tahun 2021 tentang Daerah Khusus Berdasarkan Kondisi Geografis.
 13. Keputusan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 56 Tahun 2022 tentang Pedoman Pelaksanaan Kurikulum dalam rangka Pemulihan Pembelajaran.
 14. Peraturan Direktur Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan Nomor 0340/B/HK.01.03/2022 Tahun 2022 tentang Kerangka Kompetensi Literasi dan Numerasi Pada Pendidikan Sekolah Dasar.
 15. Peraturan Direktur Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan Nomor 4831/B/HK.03.01/2023 Tahun 2023 tentang Peran Pengawas Sekolah Dalam Implementasi Kebijakan Merdeka Belajar Pada Satuan Pendidikan.

C. TUJUAN PEDOMAN

Pedoman Apresiasi Guru dan Tenaga Kependidikan Tahun 2023 ini disusun dengan tujuan untuk dijadikan acuan bagi peserta, penyelenggara, dan pihak terkait dalam penyelenggaraan kegiatan pemberian apresiasi bagi guru dan tenaga kependidikan yang telah berkreasi melakukan inovasi, berdedikasi, dan menginspirasi dalam implementasi Kurikulum Merdeka.

D. RUANG LINGKUP

Pedoman Apresiasi GTK Tahun 2023 berisi 8 Bab yang masing-masing berisi informasi sebagai berikut.

1. Bab I Pendahuluan memuat informasi tentang latar belakang, dasar hukum, tujuan pedoman, dan ruang lingkup.
2. Bab II Apresiasi Guru dan Tenaga Kependidikan memuat informasi tentang pengertian, tujuan apresiasi, prinsip, peserta, hasil yang diharapkan, penyelenggara, peran dan tugas unit terkait, pemberian penghargaan, dan pendanaan.
3. Bab III Penyelenggaraan Apresiasi Guru dan Tenaga Kependidikan Inovatif memuat penjelasan tentang kategori, peserta, persyaratan peserta, persyaratan bukti karya, konten karya video dan naskah, penilaian dan tim penilai, dan penetapan peringkat untuk peserta apresiasi GTK Inovatif.
4. Bab IV Penyelenggaraan Apresiasi Guru dan Tenaga Kependidikan Dedikatif memuat penjelasan tentang kategori, peserta, persyaratan peserta, persyaratan bukti karya, konten karya video dan naskah, penilaian dan tim penilai, dan penetapan peringkat untuk peserta apresiasi GTK Dedikatif.
5. Bab V Penyelenggaraan Apresiasi Guru dan Tenaga Kependidikan Inspiratif memuat penjelasan tentang kategori, peserta, persyaratan peserta, kriteria aksi nyata dan bukti karya, penilaian dan tim penilai, dan penetapan peringkat untuk peserta apresiasi GTK Inspiratif.
6. Bab VI Penyelenggaraan Apresiasi Terima Kasih Guruku memuat penjelasan tentang kategori, peserta, persyaratan peserta, kriteria bukti karya, penilaian dan tim penilai, dan penetapan peringkat untuk peserta apresiasi Terima Kasih Guruku.
7. Bab VII Alur Penyelenggaraan dan Tata Cara Pendaftaran menjelaskan tentang mekanisme dan tata cara melakukan pendaftaran untuk jenis apresiasi.
8. Bab VIII Penutup

BAB II

APRESIASI GURU DAN TENAGA KEPENDIDIKAN

A. PENGERTIAN

Apresiasi GTK merupakan upaya Kemendikbudristek melalui Ditjen GTK untuk memberikan penghargaan kepada GTK dalam mengimplementasikan Kurikulum Merdeka sesuai dengan peran dan tugasnya masing-masing guna menstimulasi GTK dalam mengimplementasikan Kurikulum Merdeka. Apresiasi diberikan kepada GTK yang melakukan inovasi, berdedikasi, dan menginspirasi. Di samping itu apresiasi juga diberikan kepada guru yang menjadi idola/panutan/favorit peserta didik.

1. **GTK Inovatif**

GTK inovatif adalah GTK yang selalu melakukan upaya pembaharuan strategi dan mencoba berbagai hal baru dengan menggunakan teknologi dalam menerapkan Kurikulum Merdeka sesuai dengan bidang tugas dan mata pelajaran yang diampu. Selain itu membudayakan refleksi dan evaluasi untuk melakukan transformasi secara berkelanjutan.

2. **GTK Dedikatif**

GTK dedikatif adalah GTK yang mencurahkan tenaga, pikiran, waktu dan selalu mengabdikan dirinya dalam mengimplementasikan Kurikulum Merdeka demi keberhasilan pendidikan. GTK dedikatif selalu siap menghadapi tantangan dan tangguh menghadapi kesulitan dalam pendidikan yang berorientasi kepada peserta didik di daerah khusus dengan atau tanpa memanfaatkan teknologi.

3. **GTK Inspiratif**

GTK inspiratif adalah GTK yang mampu menstimulasi dan menggerakkan peserta didik dan teman sejawat untuk menjadi pembelajar sepanjang hayat. GTK inspiratif selalu berbagi hasil karya dan cara pandang sehingga tercipta lingkungan yang menumbuhkan pengembangan ide dan pengetahuan untuk menghadirkan pembelajaran yang berpihak pada peserta didik.

4. **Terima Kasih Guruku**

Terima kasih guruku adalah bentuk apresiasi yang diberikan kepada guru yang menjadi panutan dan kebanggaan bagi peserta didiknya karena guru tersebut menciptakan lingkungan belajar yang menyenangkan, penuh perhatian, menghargai perbedaan, dan selalu siap membantu peserta didiknya dalam mengatasi tantangan belajar sehingga peserta didik bersemangat dan senang belajar. Ucapan terima kasih peserta didik kepada guru diekspresikan dalam bentuk foto dan/atau video yang diunggah di instagram masing-masing.

B. TEMA

Penyelenggaraan Apresiasi GTK Tahun 2023 mengusung tema: “Ciptakan Pembelajaran Berkualitas melalui Kurikulum Merdeka”.

C. TUJUAN APRESIASI

Tujuan pelaksanaan program Apresiasi GTK Tahun 2023 sebagai berikut.

1. Memilih dan menetapkan GTK inovatif, dedikatif, dan inspiratif dalam mengimplementasikan Kurikulum Merdeka.
2. Memberikan apresiasi kepada GTK atas praktik baik dalam mengimplementasikan Kurikulum Merdeka.
3. Memperoleh praktik baik pembelajaran, kepemimpinan pembelajaran, pendampingan, pelaksanaan administrasi sekolah, penatalaksanaan laboratorium, pengelolaan perpustakaan sekolah, pengelolaan satuan PAUD, dan pengimbasan yang mengimplementasikan Kurikulum Merdeka.

D. PRINSIP

Pelaksanaan program Apresiasi GTK Tahun 2023 didasarkan pada prinsip-prinsip sebagai berikut.

1. Objektif, yaitu prinsip yang memastikan bahwa setiap kegiatan atau karya dilakukan sesuai dengan keadaan yang sebenarnya tanpa ada intervensi dari kepentingan, persepsi, dan pandangan pribadi dan/atau pihak lain.
2. Transparan, yaitu prinsip yang memastikan bahwa setiap kegiatan atau karya dilakukan secara terbuka untuk diketahui oleh pihak yang berkepentingan.
3. Akuntabel, yaitu prinsip yang memastikan bahwa setiap kegiatan atau karya dapat dipertanggungjawabkan kepada pihak yang berkepentingan.
4. Komprehensif, yaitu prinsip yang memastikan bahwa setiap kegiatan atau karya menggambarkan keseluruhan isi secara utuh.
5. Efektif, yaitu prinsip yang memastikan bahwa setiap kegiatan atau karya sesuai dengan maksud dan tujuannya.
6. Efisien, yaitu prinsip yang memastikan bahwa setiap kegiatan atau karya dilakukan secara hemat, baik dari aspek waktu, tenaga, maupun biaya.

E. PESERTA

Peserta program apresiasi GTK Tahun 2023 meliputi GTK di bawah binaan Kemendikbudristek, termasuk yang bertugas di Satuan Pendidikan Indonesia Luar Negeri (SPILN), yang terdiri atas:

1. Guru
2. Pendidik PAUD
3. Kepala Sekolah
4. Pengawas Sekolah
5. Penilik
6. Tenaga Administrasi Sekolah
7. Tenaga Laboratorium Sekolah
8. Tenaga Perpustakaan Sekolah
9. Kepala Satuan PAUD
10. Pamong Belajar
11. Guru Pembimbing Khusus

F. HASIL YANG DIHARAPKAN

1. Terpilihnya GTK yang inovatif, dedikatif, dan inspiratif dalam mengimplementasikan Kurikulum Merdeka.
2. Tersampainya apresiasi kepada GTK atas praktik baik dalam mengimplementasikan Kurikulum Merdeka.
3. Tersedianya praktik baik pembelajaran, kepemimpinan pembelajaran, pendampingan, pelaksanaan administrasi sekolah, penatalaksanaan laboratorium, pengelolaan perpustakaan sekolah, pengelolaan satuan PAUD, dan pengimbasan yang mengimplementasikan Kurikulum Merdeka.

G. PENYELENGGARA

Program apresiasi GTK Tahun 2023 diselenggarakan oleh Ditjen GTK dalam rangka memperingati HGN Tahun 2023. Pelaksanaan apresiasi tahun ini dilakukan secara berjenjang, khusus GTK Inovatif dan GTK Dedikatif, yaitu dimulai dari tingkat provinsi kemudian dilanjutkan ke tingkat pusat.



1. Penyelenggara Tingkat Provinsi

Penyelenggaraan pemilihan calon penerima apresiasi GTK di tingkat provinsi dilaksanakan oleh Balai Besar Guru Penggerak (BBGP) dan Balai Guru Penggerak (BGP) untuk semua kategori pada jenis Apresiasi GTK Inovatif dan GTK Dedikatif.

2. Penyelenggara Tingkat Pusat

Penyelenggaraan pemilihan calon penerima apresiasi GTK di tingkat Pusat dilakukan oleh Direktorat di lingkungan Ditjen GTK sesuai tugas dan fungsinya.

a. Direktorat Guru Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat (Direktorat Guru PAUD dan Dikmas) menyelenggarakan apresiasi bagi:

- 1) Pendidik KB/TPA
- 2) Guru TK
- 3) Pamong Belajar
- 4) Penilik

b. Direktorat Guru Pendidikan Dasar (Direktorat Guru Dikdas) menyelenggarakan apresiasi bagi:

- 1) Guru SD
- 2) Guru SMP

c. Direktorat Guru Pendidikan Menengah dan Pendidikan Khusus (Direktorat Guru Dikmen dan Diksus) menyelenggarakan apresiasi bagi:

- 1) Guru SMA
- 2) Guru SMK
- 3) Guru SLB
- 4) Guru Pembimbing Khusus (GPK)

d. Direktorat Kepala Sekolah, Pengawas Sekolah, dan Tenaga Kependidikan (Direktorat KSPSTK) menyelenggarakan apresiasi bagi:

- 1) Kepala TK, SD, SMP, SMA, SMK, SLB
- 2) Kepala Satuan PAUD
- 3) Pengawas TK, Dikdas, Dikmen/Diksus
- 4) Tenaga Administrasi sekolah (TAS)
- 5) Tenaga Perpustakaan Sekolah (TPS)
- 6) Tenaga Laboratorium Sekolah (TLS)

H. PERAN DAN TUGAS UNIT TERKAIT

Penyelenggaraan program apresiasi GTK melibatkan beberapa unit kerja di lingkungan Kemendikbudristek yaitu Ditjen GTK, BBGP/BGP, Dinas Pendidikan Provinsi/Kabupaten/Kota, Organisasi Profesi, dan Mitra Pembangunan atau organisasi kemasyarakatan yang bergerak di bidang pendidikan. Peran dan tugas dari masing-masing unit kerja dimaksud diuraikan sebagai berikut.

1. Ditjen GTK

- a. Melakukan publikasi dan sosialisasi Pedoman dan Petunjuk Teknis Apresiasi GTK Tahun 2023 ke BBGP/BGP dan wakil dari dinas pendidikan provinsi/kabupaten/kota, organisasi profesi, serta GTK calon peserta apresiasi sesuai kategori.
- b. Menetapkan kepanitiaan program Apresiasi GTK Tingkat Pusat.
- c. Menetapkan Tim Penilai Tingkat Pusat.
- d. Menerima dan mengadministrasikan video dan naskah peserta yang masuk dari hasil penilaian di tingkat provinsi pada 2 (dua) jenis apresiasi sebagai berikut:
 - 1) GTK Inovatif untuk 22 kategori (38 Provinsi)
 - 2) GTK Dedikatif untuk 8 kategori (34 Provinsi)
- e. Menyeleksi bukti karya pada 2 (dua) jenis apresiasi sebagai berikut:
 - 1) GTK Inspiratif untuk 15 kategori
 - 2) Terima Kasih Guruku untuk 4 kategori
- f. Mengundang peserta hasil penilaian tingkat provinsi untuk mengikuti penilaian presentasi dan wawancara tingkat pusat menggunakan aplikasi (Appsheets) yang disediakan oleh Ditjen GTK untuk penilaian pada 2 (dua) jenis apresiasi sebagai berikut:
 - 1) GTK Inovatif untuk 22 kategori dari 38 Provinsi
 - 2) GTK Dedikatif untuk 8 kategori dari 34 Provinsi
- g. Melakukan penilaian substansi karya peserta dan wawancara untuk seluruh kelompok apresiasi dan kategori peserta.
- h. Menetapkan dan memberikan apresiasi pada peserta terbaik tingkat pusat berdasarkan hasil penilaian naskah, video, presentasi, dan/atau wawancara sebanyak:
 - 1) 5 peserta untuk jenis GTK Inovatif pada 22 kategori
 - 2) 5 peserta untuk jenis GTK Dedikatif pada 8 kategori
 - 3) 3 peserta untuk jenis GTK Inspiratif pada 15 kategori
 - 4) 2 peserta untuk foto dan 2 peserta untuk *video reels* jenis Terima Kasih Guruku untuk guru dikdas
 - 5) 2 peserta untuk foto dan 2 peserta untuk *video reels* jenis Terima Kasih Guruku untuk guru dikmensus



2. BBGP/BGP

- a. Melakukan publikasi dan sosialisasi Pedoman dan Petunjuk Teknis Apresiasi GTK Tahun 2023 ke Dinas Pendidikan Provinsi/Kabupaten/Kota, organisasi profesi, dan seluruh GTK calon peserta apresiasi sesuai kategori pada provinsi sesuai wilayah kerja.
- b. Menetapkan kepanitiaan program Apresiasi GTK Tingkat Provinsi pada masing-masing BBGP/BGP.
- c. Menetapkan Tim Penilai Tingkat Provinsi.
- d. Menerima dan mengadministrasikan karya peserta yang masuk ke aplikasi yang disediakan oleh Ditjen GTK berupa dokumen persyaratan, video, dan naskah peserta untuk penilaian pada 2 (dua) jenis apresiasi sebagai berikut.
 - 1) GTK Inovatif untuk 22 kategori
 - 2) GTK Dedikatif untuk 8 kategori
- e. Melakukan seleksi administrasi dari bukti karya peserta untuk ditetapkan sebagai peserta yang memenuhi persyaratan dalam mengikuti tahap selanjutnya.
- f. Melakukan penilaian naskah dan video terhadap peserta yang lulus seleksi administrasi untuk menentukan:
 - 1) 10 peserta nominasi masing-masing kategori pada jenis GTK Inovatif untuk 22 kategori
 - 2) 5 peserta nominasi masing-masing kategori pada jenis GTK Dedikatif untuk 8 kategori
- g. Melakukan penilaian presentasi dan wawancara untuk menetapkan:
 - 1) 3 peserta terbaik masing-masing kategori pada jenis GTK Inovatif untuk 22 kategori
 - 2) 3 peserta terbaik masing-masing kategori pada jenis GTK Dedikatif untuk 8 kategori
- h. Memberikan apresiasi bagi:
 - 1) 3 peserta terbaik masing-masing kategori pada jenis GTK Inovatif untuk 22 kategori
 - 2) 3 peserta terbaik masing-masing kategori pada jenis GTK Dedikatif untuk 8 kategori
- i. Mengirimkan 1 (satu) nama peserta dengan peringkat tertinggi pada setiap jenis dan kategori (22 kategori GTK Inovatif dan 8 kategori GTK Dedikatif) berikut judul karya, untuk mengikuti seleksi tingkat nasional.

3. Dinas Pendidikan Provinsi/Kabupaten/Kota

- a. Melakukan sosialisasi kepada GTK di wilayah kerja sesuai kewenangannya untuk mengikuti program apresiasi tahun 2023

- 
- b. Mendorong GTK untuk berpartisipasi menjadi peserta dengan menyiapkan dan mengirimkan karya program Apresiasi GTK Tahun 2023 melalui aplikasi Platform Merdeka Mengajar (PMM).

4. Organisasi Profesi

- a. Melakukan sosialisasi kepada GTK anggota yang tercatat pada masing-masing organisasi profesi untuk berperan aktif mengirim karya terbaiknya untuk mengikuti program apresiasi tahun 2023.
- b. Mendorong GTK yang menjadi anggota organisasi profesi untuk berpartisipasi menjadi peserta dengan menyiapkan dan mengirimkan karya terbaiknya pada program Apresiasi GTK Tahun 2023 melalui aplikasi PMM.

5. Mitra Pembangunan atau Organisasi Kemasyarakatan

Melakukan sosialisasi kepada GTK di bawah binaannya untuk mengirim karya terbaiknya pada program apresiasi tahun 2023.

I. PEMBERIAN PENGHARGAAN

Penghargaan diberikan kepada peserta pada HGN tahun 2023. Peserta terbaik di tingkat provinsi menerima penghargaan dari BBGP/BGP. Peserta terbaik di tingkat nasional menerima penghargaan dari Ditjen GTK.

J. PENDANAAN

Pembiayaan program Apresiasi GTK tahun 2023 dibebankan pada DIPA unit kerja di lingkungan Ditjen GTK dan BBGP/BGP tahun 2023.

K. JADWAL PELAKSANAAN

Pelaksanaan apresiasi untuk GTK Inovatif dan GTK Dedikatif mengikuti jadwal sebagaimana tabel berikut ini.

Tabel 2. 1 Jadwal Pelaksanaan Apresiasi GTK Inovatif dan GTK Dedikatif

Tahapan Penyelenggaraan	Jadwal
1. Sosialisasi kepada BBGP/BGP (daring)	5 September 2023
2. Sosialisasi BBGP/BGP kepada Dinas Pendidikan Kab/Kota/Provinsi (daring)	7 September 2023
3. Pendaftaran peserta melalui laman resmi pendaftaran apresiasi Ditjen GTK (untuk seleksi daerah)	7 September – 8 Oktober 2023
4. Penerimaan Naskah dan Video (melalui aplikasi PMM)	7 September s.d 8 Oktober 2023
5. Penilaian Administrasi	9-20 Oktober 2023
6. Penilaian Substansi Naskah dan Video di BBGP/BGP	23-27 Oktober 2023
7. Penetapan peserta terpilih sebanyak 2 orang peserta untuk tiap kategori apresiasi (1 orang berasal dari daerah khusus dan 1 orang dari daerah non-dasus)	4 November 2023
8. Pengiriman data peserta terpilih dari BBGP/BGP	6 November 2023
9. Penilaian Naskah dan Video di Pusat	7-12 November 2023
10. Pemanggilan peserta (pengiriman surat undangan)	13 November 2023
11. Penilaian Presentasi dan wawancara	20-23 November 2023*
12. Penganugerahan	24 November 2023
13. Upacara dan gebyar puncak HGN	25 November 2023

* jadwal bersifat tentatif

BAB III

PENYELENGGARAAN APRESIASI GURU DAN TENAGA KEPENDIDIKAN INOVATIF

A. KATEGORI

Pada GTK Inovatif terdapat 22 kategori peserta yang merepresentasikan GTK pada pendidikan formal dan non formal, dengan pembagian tugas penyelenggara tingkat pusat sebagaimana tabel berikut ini.

Tabel 3. 1 Kategori GTK Inovatif

Kategori	Penyelenggara
1. Guru TK 2. Pendidik PAUD (KB/TPA/SPS) 3. Pamong Belajar 4. Penilik	Direktorat Guru PAUD dan Dikmas
5. Guru SD 6. Guru SMP	Direktorat Guru Dikdas
7. Guru SMA 8. Guru SMK 9. Guru SLB 10. Guru Pembimbing Khusus	Direktorat Guru Dikmen dan Diksus
11. Kepala TK 12. Kepala Satuan PAUD 13. Kepala SD 14. Kepala SMP 15. Kepala SMA 16. Kepala SMK 17. Kepala SLB 18. Pengawas Dikdas (TK, SD, SMP) 19. Pengawas Dikmen dan Diksus (SMA, SMK, SLB) 20. Tenaga Administrasi Sekolah (TAS) 21. Tenaga Laboratorium Sekolah (TLS) 22. Tenaga Perpustakaan Sekolah (TPS)	Direktorat KSPSTK

B. PESERTA

Peserta apresiasi GTK adalah Guru, Pendidik PAUD, Pamong Belajar, Penilik, Kepala Sekolah, Pengawas Sekolah, TAS, TLS, dan TPS yang berada di bawah binaan Kemdikbudristek

C. PERSYARATAN PESERTA

1. Pengalaman Kerja
 - a. Guru, pendidik PAUD pada Kelompok Bermain (KB)/Taman Penitipan Anak (TPA)/Satuan PAUD Sejenis (SPS), atau pamong belajar saat ini aktif bekerja dengan minimal 3 (tiga) tahun berturut-turut yang dibuktikan dengan surat keterangan dari pimpinan unit kerja/lembaga dan sudah terdata di dapodik.
 - b. Kepala Sekolah dan Pengawas Sekolah saat ini aktif bekerja dengan penugasan minimal 2 (dua) tahun yang dibuktikan dengan surat keputusan dari pimpinan unit kerja/lembaga.
 - c. Kepala Satuan PAUD, TAS, TLS, dan TPS saat ini aktif bekerja dengan minimal 2 (dua) tahun berturut-turut yang dibuktikan dengan surat keterangan dari pimpinan unit kerja/lembaga yang sudah terdata di Dapodik (bukan berstatus sebagai guru).
2. Pendidikan Terakhir dan/atau Pendidikan dan Pelatihan (Diklat)
 - a. Guru, pendidik PAUD, atau pamong belajar, kepala sekolah, dan pengawas sekolah memiliki pendidikan terakhir minimal S1/D-IV yang dibuktikan dengan fotokopi ijazah terakhir.
 - b. Guru Pembimbing Khusus (GPK) memiliki pendidikan terakhir minimal S1/D-IV yang dibuktikan dengan fotokopi ijazah terakhir dan mengikuti diklat GPK yang dibuktikan dengan fotokopi sertifikat diklat GPK.
 - c. Kepala Satuan PAUD, TAS, TLS, dan TPS memiliki pendidikan terakhir minimal SMA yang dibuktikan dengan fotokopi ijazah terakhir.
 - d. Pendidik KB/TPA/SPS memiliki pendidikan terakhir minimal SMA dan sudah pernah mengikuti diklat berjenjang yang dibuktikan dengan fotokopi ijazah terakhir dan sertifikat diklat berjenjang.
3. Memiliki akun belajar.id bagi peserta apresiasi dari unsur guru, kepala sekolah, pengawas sekolah, pamong belajar, dan penilik.
4. Berkelakuan baik yang dibuktikan dengan Surat Pernyataan yang disetujui oleh atasan langsung.
5. Peserta yang sudah terpilih sebagai 10 terbaik pada apresiasi HGN tahun 2021 dan 2022 tidak diperkenankan untuk mengikuti kegiatan apresiasi HGN tahun 2023 pada kategori yang sama.
6. Peserta hanya diperbolehkan mengikuti 1 (satu) kategori.

D. PERSYARATAN BUKTI KARYA

Pada GTK Inovatif bukti karya yang dikirim dan dinilai berupa video dan naskah yang memuat minimal satu konten karya. Persyaratan karya dijelaskan berikut ini.

1. Video

Video berisi praktik baik pembelajaran, kepemimpinan pembelajaran, pendampingan, pengimbasan, pengelolaan satuan pendidikan, perpustakaan dan laboratorium sekolah yang inovatif dan inspiratif dalam mengimplementasikan Kurikulum Merdeka.

- a. Video memvisualkan aktivitas yang tidak mengandung unsur SARA, pornoaksi, pornografi, radikalisme, dan intoleransi.
- b. Video berdurasi 5-10 menit tanpa musik latar.

2. Naskah

- a. Naskah asli bukan plagiasi hasil karya orang lain.
- b. Naskah harus relevan dan menjelaskan video yang diunggah.
- c. Panjang naskah minimal 1.500 kata dan maksimal 2.000 kata (6 – 8 halaman).
- d. Naskah diketik rapi dalam format file word dengan layout kertas berukuran A4; jarak dari tepi kertas dari kiri 4 cm, atas 4 cm, kanan 3 cm, dan bawah 3cm; jenis huruf Times New Roman 12 pt, dan jarak antar baris 1,5.
- e. Naskah meliputi bagian identitas (judul, nama lengkap, sekolah, surel/email), pendahuluan, isi, dan penutup dengan gaya penulisan bebas.
- f. Substansi naskah disajikan secara tertulis yang menjelaskan:
 - 1) Situasi terkait kondisi yang menjadi latar belakang masalah, mengapa praktik baik ini penting, dan/atau apa yang menjadi peran dan tanggung jawab peserta dalam praktik ini.
 - 2) Tantangan terkait apa yang menjadi tantangan untuk mencapai tujuan praktik tersebut, dan/atau siapa saja yang terlibat.
 - 3) Aksi (sinopsis konten video) terkait langkah-langkah apa yang dilakukan untuk menghadapi tantangan tersebut, strategi apa yang digunakan/bagaimana pelaksanaannya, siapa saja yang terlibat, dan/atau apa saja sumber daya atau materi yang diperlukan untuk melaksanakan strategi ini.
 - 4) Refleksi terkait hasil dan dampak, bagaimana dampak dari aksi dari langkah-langkah yang dilakukan, apakah hasilnya efektif atau tidak efektif serta mengapa, bagaimana respon orang lain terkait praktik yang dilakukan, apa yang menjadi faktor keberhasilan atau ketidakberhasilan dari strategi yang dilakukan, dan/atau pembelajaran apa dari keseluruhan proses tersebut.

E. KONTEN KARYA VIDEO DAN NASKAH

Peserta dapat memilih satu konten karya video dan naskah sebagaimana disajikan tabel berikut ini. Tabel 3. 2 Konten Karya GTK Inovatif

Peserta	Konten Karya
Guru/Pendidik PAUD/Pamong Belajar	<ul style="list-style-type: none"> - Asesmen pembelajaran - Proyek penguatan profil pelajar Pancasila - Pembelajaran diferensiasi - Pengimbasan praktik baik Implementasi Kurikulum Merdeka - Hasil belajar peserta didik - Pengembangan Komunitas Belajar
Kepala Sekolah	<ul style="list-style-type: none"> - Kepemimpinan pembelajaran - Pengembangan Komunitas Belajar - Pengimbasan praktik baik Implementasi Kurikulum Merdeka - Perencanaan berbasis data - Hasil belajar peserta didik - Prestasi sekolah
Pengawas Sekolah/Penilik	<ul style="list-style-type: none"> - Pendampingan dan Pembinaan Pembelajaran - Pengembangan Komunitas Belajar - Pengimbasan Praktik Baik Implementasi Kurikulum Merdeka
Tenaga Administrasi Sekolah	<ul style="list-style-type: none"> - Melaksanakan administrasi sekolah - Inovasi layanan administrasi sekolah - Prestasi layanan administrasi sekolah - Kompetensi layanan administrasi sekolah
Tenaga Perpustakaan Sekolah	<ul style="list-style-type: none"> - Penatalaksanaan perpustakaan - Inovasi layanan perpustakaan - Prestasi perpustakaan - Kompetensi tenaga perpustakaan
Tenaga Laboratorium Sekolah	<ul style="list-style-type: none"> - Pengelolaan laboratorium sekolah - Inovasi layanan laboratorium sekolah - Prestasi laboratorium sekolah - Kompetensi tenaga laboratorium sekolah
Kepala Satuan PAUD	<ul style="list-style-type: none"> - Pengelolaan administrasi satuan PAUD - Inovasi layanan satuan PAUD - Prestasi pengelolaan satuan PAUD - Pengelola Satuan PAUD - Keterlibatan dalam program yang mendukung kemajuan sekolah termasuk dalam Implementasi Kurikulum Merdeka

F. PENILAIAN DAN TIM PENILAI

Penilaian dilakukan dalam 2 (dua) yaitu tahap kesatu penilaian di tingkat provinsi dan tahap kedua penilaian di tingkat pusat. Proses penilaian dimulai dari penilaian administrasi, penilaian substansi, penilaian kelayakan, serta penilaian presentasi dan wawancara.

1. Penilaian Administrasi

Penilaian administrasi dilakukan oleh BBGP/BGP terhadap semua video dan naskah dilengkapi dengan persyaratan administrasi yang dikirim oleh peserta. Komponen yang dinilai adalah kelengkapan dokumen sebagai berikut

- a. Surat Keputusan Pengangkatan.
- b. Ijazah terakhir.
- c. Surat Keterangan Aktif bertugas dan berkelakuan baik dari atasan langsung.
- d. Surat pernyataan bahwa karya praktik baik bersifat asli/original, tidak ada unsur SARA, perundungan, pornoaksi pornografi.
- e. Dokumen video dan naskah.

2. Penilaian Substansi

Penilaian substansi dilakukan bagi peserta yang telah lolos penilaian administrasi. Penilaian di tingkat provinsi dilakukan oleh Tim Penilai Substansi Tingkat Provinsi di BBGP/BGP dan penilaian di tingkat nasional dilaksanakan oleh Tim Penilai Substansi Tingkat Pusat di Ditjen GTK. Aspek penilaian substansi video dan naskah (*Turnitin 30%*) untuk masing-masing peserta sebagaimana dijelaskan berikut ini.

a. Guru/Pendidik PAUD/Pamong Belajar

Aspek dan bobot penilaian substansi untuk kategori Guru/Pendidik PAUD/Pamong Belajar diatur pada tabel berikut ini.

Tabel 3. 3 Aspek Penilaian Substansi untuk Kategori Guru/Pendidik PAUD/Pamong Belajar

Aspek	Bobot
1. Orisinalitas - memuat karya asli penerapan nyata di satuan pendidikannya terkait dengan konten yang dipilih - memiliki alur cerita video yang terstruktur/ menarik / berkesinambungan	20
2. Kebaruan - memuat pemecahan masalah - memuat kearifan lokal - memuat kolaborasi - mendorong budaya belajar berbagi	35

Aspek	Bobot
3. Kebermanfaatan <ul style="list-style-type: none"> - memiliki potensi afeksi orang lain yang ditimbulkan oleh video - memuat dampak dari inovasi/pembelajaran yang diciptakan 	35
4. Literasi Digital Pemanfaatan media digital/teknologi informasi dalam pelaksanaan tugas	10

b. Kepala Sekolah/Kepala Satuan PAUD

Penilaian kepemimpinan pembelajaran dalam penerapan Merdeka Belajar di satuan pendidikan mengikuti aspek pada tabel berikut ini.

Tabel 3. 4 Aspek Penilaian Substansi untuk Kategori Kepala Sekolah/Kepala Satuan PAUD

Aspek	Bobot
1. Orisinalitas <ul style="list-style-type: none"> - memuat karya asli penerapan nyata di satuan pendidikannya terkait dengan konten yang dipilih - memiliki alur cerita video yang terstruktur/ menarik / berkesinambungan 	20
2. Kebaruan <ul style="list-style-type: none"> - memuat praktik memecahkan permasalahan - memuat kearifan lokal - memuat kolaborasi - mendorong budaya belajar berbagi 	35
3. Kebermanfaatan <ul style="list-style-type: none"> - memiliki potensi afeksi orang lain yang ditimbulkan oleh video - memuat dampak dari inovasi/kepemimpinan pembelajaran yang diciptakan 	35
4. Literasi Digital Pemanfaatan media digital/teknologi informasi dalam pelaksanaan tugas	10

c. Pengawas Sekolah/Penilik

Penilaian pendampingan pembelajaran dalam penerapan Merdeka Belajar mengikuti aspek pada tabel berikut ini.

Tabel 3. 5 Aspek Penilaian Substansi untuk Kategori Pengawas Sekolah/Penilik

Aspek	Bobot
1. Orisinalitas - memuat karya asli pendampingan pembelajaran terkait dengan konten yang dipilih memiliki alur cerita video yang terstruktur/ menarik / berkesinambungan	20
2. Kebaruan - memuat praktik memecahkan permasalahan - memuat kearifan lokal - memuat kolaborasi - mendorong budaya belajar berbagi	35
3. Kebermanfaatan - memiliki potensi afeksi orang lain yang ditimbulkan oleh video - memuat dampak dari inovasi/pendampingan pembelajaran yang diciptakan	35
4. Literasi Digital Pemanfaatan media digital/teknologi informasi dalam pelaksanaan tugas	10

d. Tenaga Administrasi Sekolah, Tenaga Perpustakaan Sekolah, dan Tenaga Laboratorium Sekolah

Penilaian terhadap sistem pendukung dalam penerapan Merdeka Belajar mengikuti aspek pada tabel berikut ini.

Tabel 3. 6 Aspek Penilaian Substansi untuk Kategori TAS, TLS, dan TPS

Aspek	Bobot
1. Orisinalitas - memuat karya asli penerapan nyata di satuan pendidikannya terkait dengan konten yang dipilih - memiliki alur cerita video yang terstruktur/ menarik / berkesinambungan	20



Aspek	Bobot
2. Kebaruan - memuat praktik memecahkan permasalahan - memuat kearifan lokal - memuat kolaborasi - mendorong budaya belajar berbagi	35
3. Kebermanfaatan - memiliki potensi afeksi orang lain yang ditimbulkan oleh video - memuat dampak dari inovasi/pendampingan pembelajaran yang diciptakan	35
4. Literasi Digital Pemanfaatan media digital/teknologi informasi dalam pelaksanaan tugas	10

3. Penilaian Presentasi dan Wawancara

Penilaian presentasi dan wawancara ini dilakukan selama 30 menit setelah penilaian substansi selesai. Ketentuan tahap penilaian presentasi dan wawancara adalah sebagai berikut.

- a. Penilaian di tingkat provinsi dilakukan oleh Tim Penilai Substansi Tingkat Provinsi di BBGP/BGP dan Penilaian di tingkat nasional dilakukan oleh Tim Penilai Substansi Tingkat Pusat di Ditjen GTK.
- b. Penilaian presentasi dan wawancara tingkat provinsi dilakukan oleh BBGP/BGP kepada 10 peserta terbaik untuk masing-masing kategori. Pelaksanaan penilaian dapat dilakukan secara daring atau luring.
- c. Penilaian presentasi dan wawancara tingkat pusat dilakukan kepada semua peserta peringkat pertama pada setiap jenis dan kategori dari seluruh provinsi secara luring.
- d. Aspek penilaian presentasi dan wawancara pada penilaian tingkat provinsi dan tingkat pusat untuk semua peserta sebagaimana dijelaskan pada tabel berikut ini.

Tabel 3. 7 Aspek Penilaian Presentasi dan Wawancara GTK Inovatif

Aspek	Bobot
1. Penguasaan Substansi Video dan Naskah <ul style="list-style-type: none"> - penguasaan konten video dan naskah karya - kesesuaian antara konten video dan naskah dengan keadaan sebenarnya - kelancaran dalam presentasi dan menjawab pertanyaan 	80
2. Literasi Digital <ul style="list-style-type: none"> - pemanfaatan media digital/teknologi informasi dalam pelaksanaan tugas - penggunaan teknologi informasi dan komunikasi dalam presentasi 	10
3. Etika <ul style="list-style-type: none"> - penampilan dan kerapihan - kesopanan - gestur 	10

- e. Khusus tenaga laboratorium, aspek penilaian presentasi dan wawancara di tingkat pusat dilakukan dengan unjuk kerja aspek pengelolaan laboratorium di sekolah.
4. Penilaian kelayakan
- Penilaian kelayakan dilakukan oleh BBGP/BGP terhadap 10 (sepuluh) peserta terbaik sebelum wawancara untuk mengkonfirmasi kinerja dan perilaku peserta. Penilaian dapat dilakukan berdasarkan informasi dari Dinas Pendidikan, organisasi profesi, atasan langsung, dan/atau tokoh masyarakat yang mengenal dengan baik peserta yang bersangkutan. Untuk melengkapi informasi, penilai juga dapat melakukan penelusuran media sosial yang bersangkutan.
5. Tim Penilai
- Tim penilai tingkat provinsi ditetapkan oleh kepala BBGP/BGP dan tim penilai tingkat pusat ditetapkan oleh direktur terkait di lingkungan Ditjen GTK. Ketentuan penetapan Tim Penilai sebagai berikut.
- a. Jumlah tim penilai 3 orang untuk setiap kategori.
 - b. Tim penilai seleksi administrasi dapat berasal dari internal atau dari eksternal BBGP/BGP
 - c. Tim penilai substansi dan penilai presentasi dan wawancara tidak boleh berasal dari unsur yang sama dengan peserta yang dinilai.
 - d. Tim penilai substansi dan penilai presentasi dan wawancara dapat berasal dari unsur:

- 
- akademisi
 - praktisi pendidikan
 - tenaga fungsional yang relevan di bidang pendidikan

e. Persyaratan tim penilai :

- Bersikap dan bertindak profesional.
- Memiliki kompetensi akademik yang relevan.
- Memiliki pengalaman dalam melakukan penilaian pada kegiatan sejenis.
- Berpakaian rapi dan sopan.
- Menandatangani pakta integritas.

G. PENETAPAN PERINGKAT

Peringkat GTK inovatif di tingkat provinsi ditetapkan oleh BBGP/BGP berdasarkan hasil penilaian substansi dan kelayakan dari 10 peserta terbaik per kategori dan 3 (tiga) peringkat teratas akan mendapat penghargaan. Peringkat teratas sejumlah 1 peserta per kategori dikirim ke tingkat pusat untuk dilakukan penilaian di tingkat pusat. Peringkat GTK inovatif di tingkat pusat ditetapkan oleh masing-masing Direktorat penyelenggara berdasarkan hasil penilaian substansi dan kelayakan, dan 5 (lima) peringkat teratas akan mendapat penghargaan. Keputusan Tim Penilai bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

BAB IV

PENYELENGGARAAN APRESIASI GURU DAN TENAGA KEPENDIDIKAN DEDIKATIF

A. KATEGORI

Jenis GTK Dedikatif terdapat 8 (delapan) kategori peserta dengan pembagian tugas penyelenggaraan di tingkat pusat sebagai berikut.

Tabel 4. 1 Kategori GTK Dedikatif

Kategori	Penyelenggara
1. Guru TK/Pendidik PAUD	Direktorat Guru PAUD dan Dikmas
2. Guru SD 3. Guru SMP	Direktorat Guru Dikdas
4. Guru SMA/SMK/SLB	Direktorat Guru Dikmen dan Diksus
5. Kepala Sekolah Dikdas (TK,SD,SMP) 6. Kepala Sekolah Dikmensus (SMA,SMK, SLB) 7. Pengawas Sekolah Dikdas (TK, SD, SMP) 8. Pengawas Sekolah Dikmensus (SMA, SMK, SLB)	Direktorat KSPSTK

B. PESERTA

Peserta adalah guru atau tenaga kependidikan yang telah mengabdikan dan mendedikasikan dirinya pada satuan pendidikan jalur pendidikan formal dan non-formal yang berada di bawah binaan Kemendikbudristek di daerah khusus. Sasaran daerah khusus merujuk Keputusan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 160 tahun 2021 tentang Daerah Khusus Berdasarkan Kondisi Geografis.

C. PERSYARATAN PESERTA

1. Pengalaman Kerja
 - a. Guru, pendidik PAUD (/KB/TPA/SPS) saat ini aktif bekerja dengan minimal 2 (dua) tahun berturut-turut di daerah khusus yang dibuktikan dengan surat keterangan dari pimpinan unit kerja/lembaga dan sudah terdaftar di dapodik.

- 
- b. Kepala Sekolah dan Pengawas Sekolah saat ini aktif bekerja dengan penugasan minimal 2 tahun di daerah khusus yang dibuktikan dengan surat keputusan dari pimpinan unit kerja/lembaga.
 2. Pendidikan terakhir dan/atau pendidikan dan pelatihan (diklat)
 - a. Guru, pendidik PAUD kepala sekolah, dan pengawas sekolah memiliki pendidikan terakhir minimal S1/D-IV yang dibuktikan dengan fotokopi ijazah terakhir.
 - b. Pendidik KB/TPA/SPS memiliki pendidikan terakhir minimal SMA dan sudah pernah mengikuti diklat berjenjang yang dibuktikan dengan fotokopi ijazah terakhir dan sertifikat diklat berjenjang.
 3. Berkelakuan baik yang dibuktikan dengan Surat Pernyataan yang disetujui oleh atasan langsung.
 4. Peserta yang sudah terpilih sebagai 10 (sepuluh) terbaik pada apresiasi HGN tahun 2021 dan 2022 tidak diperkenankan untuk mengikuti kegiatan apresiasi HGN tahun 2023 pada kategori yang sama.
 5. Peserta hanya diperbolehkan mengikuti 1 (satu) kategori.

D. PERSYARATAN BUKTI KARYA

Pada GTK Dedikatif bukti karya yang dikirim dan dinilai berupa portofolio yang berisi naskah (dapat tulis tangan) yang dapat dilengkapi video dan/atau foto-foto yang memuat 1 (satu) konten karya. Persyaratan bukti karya dijelaskan berikut ini.

1. Naskah
 - a. Naskah asli bukan plagiasi hasil karya orang lain.
 - b. Panjang naskah minimal 1.500 kata dan maksimal 2.000 kata (6 – 8 halaman).
 - c. Naskah meliputi bagian identitas (judul, nama lengkap, sekolah, surel/email), pendahuluan, isi, dan penutup dengan gaya penulisan bebas.
 - d. Substansi naskah disajikan secara tertulis yang menjelaskan:
 - 1) situasi terkait kondisi yang menjadi latar belakang masalah, pengalaman dan lama bertugas di lapangan, rumitnya situasi dan kondisi geografis, waktu dan jarak tempuh ekstra yang digunakan dalam bertugas, risiko fisik dan psikis yang dihadapi, pentingnya praktik tersebut dilakukan, dan/atau peran dan tanggung jawab dalam praktik tersebut.
 - 2) tantangan yang menjadi kendala dalam mencapai tujuan praktik tersebut, dan/atau pihak yang terlibat.
 - 3) aksi (sinopsis konten video) terkait langkah-langkah yang dilakukan untuk menghadapi tantangan tersebut, strategi dan pelaksanaannya, pihak yang terlibat, dan/atau sumber daya atau materi yang diperlukan untuk melaksanakan strategi ini.

- 4) refleksi terkait hasil dan dampak, bagaimana dampak dari aksi dari langkah-langkah yang dilakukan, apakah hasilnya efektif atau tidak efektif serta mengapa, bagaimana respons orang lain terkait praktik yang dilakukan, apa yang menjadi faktor keberhasilan atau ketidakberhasilan dari strategi yang dilakukan, dan/atau pembelajaran apa dari keseluruhan proses tersebut.

2. Video dan/atau Foto

- a. Video dan/atau foto berisi dukungan terhadap praktik baik pembelajaran, kepemimpinan pembelajaran, pendampingan, dan pengimbasan dalam mengimplementasikan Kurikulum Merdeka.
- b. Video dan/atau foto memvisualkan aktivitas yang tidak mengandung unsur SARA, perundungan, pornoaksi, pornografi, radikalisme, dan/atau intoleransi.
- c. Video berdurasi 5-10 menit tanpa musik latar.

E. KONTEN KARYA VIDEO DAN NASKAH

Karya video yang dikirim memuat 1 (satu) atau lebih konten karya sebagaimana dijelaskan pada tabel berikut ini.

Tabel 4. 2 Konten Karya GTK Dedikatif

Peserta	Konten Karya
Guru dan Pendidik PAUD	<ul style="list-style-type: none"> - Asesmen pembelajaran - Proyek penguatan profil pelajar Pancasila - Pembelajaran diferensiasi - Pengimbasan praktik baik Implementasi Kurikulum Merdeka - Hasil belajar peserta didik - Pengembangan Komunitas Belajar
Kepala Sekolah dan Kepala Satuan PAUD	<ul style="list-style-type: none"> - Kepemimpinan pembelajaran - Pengembangan komunitas Belajar - Pengimbasan praktik baik implementasi kurikulum merdeka - Perencanaan Berbasis Data - Hasil belajar peserta didik - Prestasi sekolah
Pengawas Sekolah	<ul style="list-style-type: none"> - Pendampingan dan Pembinaan Pembelajaran - Pengembangan Komunitas Belajar - Pengimbasan Praktik Baik Implementasi Kurikulum Merdeka

F. PENILAIAN DAN TIM PENILAI

Penilaian dilakukan dalam dua (2) tahap yaitu tahap kesatu penilaian di tingkat provinsi dan tahap kedua di tingkat pusat. Proses penilaian dimulai dari penilaian administrasi, penilaian konfirmasi, penilaian substansi, dan penilaian presentasi dan wawancara.

1. Penilaian administrasi

Penilaian administrasi dilakukan oleh BBGP/BGP terhadap semua video dan naskah dilengkapi dengan persyaratan administrasi yang dikirim oleh peserta. Komponen yang dinilai adalah kelengkapan dokumen sebagai berikut.

- a. Surat Keputusan Pengangkatan.
- b. Ijazah terakhir.
- c. Surat Keterangan Aktif bertugas dan berkelakuan baik yang dari atasan langsung.
- d. Surat pernyataan bahwa karya praktik baik bersifat asli/original, tidak ada unsur SARA, perundungan, pornoaksi pornografi.
- e. Dokumen foto/video dan naskah.

2. Penilaian Substansi Karya

Penilaian substansi karya di tingkat provinsi dilakukan oleh Tim Penilai Substansi Tingkat Provinsi di BBGP/BGP dan penilaian di tingkat nasional dilaksanakan oleh Tim Penilai Substansi Tingkat Pusat di Ditjen GTK. Aspek penilaian substansi video dan naskah (*Turnitin 30%*) untuk masing-masing peserta sebagaimana dijelaskan berikut ini.

a. Guru dan Pendidik PAUD

Substansi karya bagi Guru TK dan Pendidik PAUD dinilai berdasarkan aspek sebagaimana tabel berikut ini.

Tabel 4. 3 Aspek Penilaian Karya GTK Dedikatif bagi Guru TK dan Pendidik PAUD

Aspek	Bobot
1. Pengorbanan - Masa kerja pada satuan - Durasi bekerja dalam sehari - Daya juang dan ketahanan malangan - Keamanan dan kenyamanan bekerja	45
2. Pengabdian - Adaptasi; kemampuan dalam menyesuaikan diri dilingkungan daerah khusus tempat pendidik bertugas - Kompleksitas masalah - Pemanfaatan kearifan lokal - Kemampuan kolaborasi	45

Aspek	Bobot
3. Literasi Digital Pemanfaatan media digital/teknologi informasi dalam pelaksanaan tugas	10

- b. Guru Dikdas, Guru Dikmen Dikus, Kepala Sekolah dan Pengawas Sekolah
Substansi karya bagi Guru Dikdas, Guru Dikmen Dikus, Kepala Sekolah untuk Kepemimpinan Pembelajaran dan Pengawas Sekolah untuk Pendampingan Pembelajaran dinilai berdasarkan aspek sebagaimana tabel berikut ini.

Tabel 4. 4 Aspek Penilaian Karya Guru Dikdas, Guru Dikmensus, Kepala Sekolah dan Pengawas Sekolah

Aspek	Bobot
1. Pengorbanan - Masa kerja pada satuan pendidikannya - Durasi bekerja dalam sehari - Daya juang dan ketahanan malangan - Keamanan dan kenyamanan bekerja	45
2. Pengabdian - Adaptasi; kemampuan dalam menyesuaikan diri dilingkungan daerah khusus tempat pendidik bertugas - Kompleksitas masalah mengatasi berbagai permasalahan yang dihadapi saat menjalankan tugas - Pemanfaatan kearifan lokal - Kemampuan kolaborasi	45
3. Literasi Digital Pemanfaatan media digital/teknologi informasi dalam pelaksanaan tugas	10

3. Penilaian Presentasi dan Wawancara

Ketentuan tahap penilaian presentasi dan wawancara dilakukan selama 30 menit adalah sebagai berikut.

- Penilaian di tingkat provinsi dilakukan oleh Tim Penilai Substansi Tingkat Provinsi di BBGP/BGP dan Penilaian di tingkat nasional dilakukan oleh Tim Penilai Substansi Tingkat Pusat di Ditjen GTK.
- Penilaian presentasi dan wawancara tingkat provinsi dilakukan oleh BBGP/BGP kepada 10 peserta terbaik untuk masing-masing kategori. Pelaksanaan penilaian dapat dilakukan secara daring atau luring.

- c. Penilaian presentasi dan wawancara tingkat pusat dilakukan kepada semua peserta peringkat pertama pada setiap jenis dan kategori dari seluruh provinsi secara luring.
- d. Aspek penilaian presentasi dan wawancara pada penilaian tingkat provinsi dan tingkat pusat untuk masing-masing peserta sebagaimana dijelaskan berikut ini.

Tabel 4. 5 Aspek Penilaian Presentasi dan Wawancara GTK Dedikatif

Aspek	Bobot
1. Penguasaan Substansi video dan naskah <ul style="list-style-type: none"> - penguasaan konten video dan naskah karya - kesesuaian antara konten video dan naskah dengan keadaan sebenarnya - kelancaran dalam presentasi dan menjawab pertanyaan 	80
2. Literasi Digital <ul style="list-style-type: none"> - pemanfaatan media digital/teknologi informasi dalam pelaksanaan tugas - penggunaan TIK dalam presentasi 	10
3. Etika <ul style="list-style-type: none"> - penampilan dan kerapihan - kesopanan - gestur 	10

4. Penilaian kelayakan

Penilaian kelayakan dilakukan oleh BBGP/BGP terhadap 10 (sepuluh) peserta terbaik sebelum wawancara untuk mengkonfirmasi kinerja dan perilaku peserta. Penilaian dapat dilakukan berdasarkan informasi dari Dinas Pendidikan, organisasi profesi, atasan langsung, dan/atau tokoh masyarakat yang mengenal dengan baik peserta yang bersangkutan. Untuk melengkapi informasi, penilai juga dapat melakukan penelusuran media sosial yang bersangkutan.

5. Tim Penilai

Tim penilai tingkat provinsi ditetapkan oleh Kepala BBGP/BGP dan tim penilai tingkat pusat ditetapkan oleh direktur teknis terkait di lingkungan Ditjen GTK. Ketentuan penetapan Tim Penilai sebagai berikut.

- a. Jumlah tim penilai minimal 3 orang untuk setiap kategori.
- b. Tim penilai administrasi dapat berasal dari internal atau dari eksternal BBGP/BGP.
- c. Tim penilai substansi dan penilai presentasi dan wawancara tidak boleh berasal dari unsur yang sama dengan peserta yang dinilai.

- 
- d. Tim penilai substansi dan penilai presentasi dan wawancara dapat berasal dari unsur:
 - akademisi
 - praktisi pendidikan
 - tenaga fungsional yang relevan di bidang pendidikan
 - e. Persyaratan tim penilai :
 - Bersikap dan bertindak profesional.
 - Memiliki kompetensi akademik yang relevan.
 - Memiliki pengalaman dalam melakukan penilaian pada kegiatan sejenis.
 - Berpakaian rapi dan sopan.
 - Menandatangani pakta integritas.

G. PENETAPAN PERINGKAT

BBGP/BGP menetapkan 3 peserta terbaik per kategori berdasarkan hasil penilaian substansi dan kelayakan untuk diberikan penghargaan. Peringkat teratas sejumlah 1 peserta per kategori dikirim ke tingkat pusat untuk dilakukan penilaian di tingkat pusat. Peringkat GTK dedikatif di tingkat pusat ditetapkan oleh masing-masing Direktorat penyelenggara, dan 5 (lima) peringkat teratas akan mendapat penghargaan. Keputusan Tim Penilai bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

BAB V

PENYELENGGARAAN APRESIASI GURU DAN TENAGA KEPENDIDIKAN INSPIRATIF

A. KATEGORI

Jenis GTK Inspiratif terdapat 15 kategori peserta dengan pembagian tugas penyelenggara tingkat pusat sebagai berikut.

Tabel 5.1 Kategori GTK Inspiratif

Kategori	Penyelenggara
1. Pendidik KB/TPA/SPS 2. Guru TK	Direktorat Guru PAUD dan Dikmas
3. Guru SD 4. Guru SMP	Direktorat Guru Dikdas
5. Guru SMA 6. Guru SMK 7. Guru SLB	Direktorat Guru Dikmen dan Diksus
8. Kepala TK 9. Kepala SD 10. Kepala SMP 11. Kepala SMA 12. Kepala SMK 13. Kepala SLB 14. Pengawas Sekolah Dikdas (TK, SD, SMP) 15. Pengawas Sekolah Dikmensus (SMA, SMK, SLB)	Direktorat KSPSTK

B. PESERTA

Peserta adalah guru, kepala sekolah, dan pengawas sekolah pengguna aktif aplikasi PMM di semua jenjang dan satuan pendidikan.

C. PERSYARATAN PESERTA

- Guru, Kepala Sekolah, dan Pengawas Sekolah pada semua jenjang di sekolah yang telah mengimplementasikan Kurikulum Merdeka.

- b. Pengguna aktif aplikasi PMM yang telah menyelesaikan topik Pelatihan Mandiri dan mengunggah Bukti Karya di aplikasi PMM.
- c. Memiliki Pendidikan terakhir minimal S1/D-IV yang dibuktikan dengan fotokopi ijazah terakhir.
- d. Bagi peserta terpilih diminta melengkapi Surat Pernyataan berkelakuan baik yang ditandatangani oleh atasan langsung.

D. KRITERIA AKSI NYATA DAN BUKTI KARYA

Aksi nyata dan bukti karya peserta yang dikirim pada aplikasi PMM memenuhi kriteria sebagai berikut.

1. Aktivitas belajar mandiri di aplikasi PMM dengan menyelesaikan minimal 1 (satu) topik disertai dengan Aksi Nyata yang telah lulus validasi dan dibuktikan dengan perolehan sertifikat pelatihan mandiri.
2. Aktivitas berkarya dengan mengunggah bukti karya ke aplikasi PMM.

E. PENILAIAN DAN TIM PENILAI

1. Penilaian Awal

Tahap penilaian awal dilakukan dengan melihat data aktivitas belajar mandiri peserta dan berkarya yang direfleksikan dari jumlah aktivitas belajar serta bukti karya di aplikasi PMM dengan aspek penilaian sebagai berikut.

Tabel 5. 2 Aspek Penilaian Awal GTK Inspiratif

Komponen	Aspek
Aktivitas belajar mandiri (Bobot 70)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jumlah Aksi Nyata (tugas dalam tahap akhir penyelesaian topik Pelatihan Mandiri) yang telah lulus validasi yang dibuktikan dengan perolehan sertifikat. 2. Frekuensi belajar 3. Jumlah hari belajar selama 1 (satu) semester
Aktivitas berkarya (Bobot 30)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jumlah Bukti Karya (format video ataupun karya tulis) 2. Kebermanfaatan Bukti Karya: <ul style="list-style-type: none"> - Frekuensi karya dibagikan - Jumlah umpan balik yang diterima

2. Penilaian Wawancara

Tahap penilaian wawancara dilakukan terhadap 5 (lima) terbaik per kategori hasil dari penilaian awal dengan menggunakan komponen dan aspek penilaian sebagai berikut.

Tabel 5. 3 Aspek Penilaian Wawancara GTK Inspiratif

Komponen	Aspek
Motivasi untuk belajar dan Berkarya (Bobot 70)	<ol style="list-style-type: none">1. <i>Continuous learning</i>: keinginan untuk terus mengembangkan diri sesuai kebutuhan peserta didik2. Menghadirkan inovasi untuk kualitas pembelajaran di kelas3. Melakukan aktivitas pengembangan karir4. Pengabdian demi kemajuan pendidikan daerah
Aksi (Bobot 30)	<ol style="list-style-type: none">1. Aktivitas menggerakkan komunitas2. Kesesuaian aksi dengan aspek tahap seleksi awal

3. Tim Penilai

Tim penilai karya dan wawancara ditetapkan oleh Direktorat terkait dan anggota tim berasal dari unsur Tim PMM, Direktorat terkait, dan unsur lain yang relevan.

F. PENETAPAN PERINGKAT

Peringkat ditentukan berdasarkan hasil penilaian wawancara terhadap 5 (lima) aktivitas belajar dan berkarya terbaik. Kemudian ditetapkan 3 peringkat tertinggi pada masing-masing kategori untuk mendapat penghargaan. Keputusan Tim Penilai bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

BAB VI

PENYELENGGARAAN APRESIASI TERIMA KASIH GURUKU

A. KATEGORI

Jenis apresiasi terima kasih guruku ada 4 kategori peserta dengan pembagian tugas penyelenggara tingkat pusat sebagai berikut.

Tabel 6. 1 Kategori Terima Kasih Guruku

Kategori	Penyelenggara
1. Foto Guru Dikdas (SMP/SMPLB/Paket B) 2. Video Reels Guru Dikdas (SMP/SMPLB/Paket B)	Direktorat Guru Dikdas
3. Foto Guru Dikmensus (SMA/SMALB/SMK/ SLB/Paket C) 4. Video Reels Guru Dikmensus (SMA/SMALB/SMK/ SLB/Paket C)	Direktorat Guru Dikmen dan Diksus

B. PESERTA

Peserta adalah peserta didik pada jenjang pendidikan dasar, pendidikan menengah dan pendidikan khusus (SMP, SMA, SMK, SMPLB, SMALB, SKB, PKBM) di sekolah yang terdaftar dan telah mengimplementasikan Kurikulum Merdeka.

C. PERSYARATAN PESERTA

1. Berusia minimal 13 tahun.
2. Memiliki akun instagram pribadi/personal
3. Telah mengikuti (*follow*) akun Instagram @ditjen.gtk.kemdikbud dan @kurikulum.merdeka

D. KRITERIA BUKTI KARYA

Bukti karya yang dibuat berupa foto dan *video reels* dengan persyaratan sebagai berikut.

1. Foto
 - a. Potret pengalaman nyata atau praktik pembelajaran bermakna dan menyenangkan dengan menggunakan Kurikulum Merdeka.
 - b. Single photo (bukan carousel) dengan rasio 1:1 atau 4:5
 - c. Menyertakan takarir (*caption*) maksimal 2.200 karakter berisi:

- 
- Nama lengkap dan satuan pendidikan
 - Cerita berisi tentang apresiasi/ucapan terima kasih kepada 1 (satu) guru dan pengalaman nyata atau praktik pembelajaran bermakna dan menyenangkan dengan menggunakan Kurikulum Merdeka bersama 1 (satu) guru tersebut.
 - Ajakan kepada 3 (tiga) teman lainnya yang memenuhi persyaratan peserta
 - Menyertakan Terima Kasih Guruku, #hgn2023, #ceritakurikulummerdeka, #terimakasihguruku
- d. Tidak menyinggung suku, agama, ras dan golongan (SARA) serta tidak mengandung unsur perundungan, pornografi, dan/atau pornoaksi.
2. Video Reels
- a. Video berisi tentang apresiasi/ucapan terima kasih peserta didik kepada 1 (satu) guru dan pengalaman nyata atau praktik pembelajaran bermakna dan menyenangkan dengan menggunakan Kurikulum Merdeka bersama 1 (satu) guru tersebut.
 - b. Berdurasi maksimal 90 detik.
 - c. Menyertakan takarir (*caption*) maksimal 2.200 karakter berisi:
 - nama lengkap peserta dan satuan pendidikan
 - cerita berisi apresiasi/ucapan terima kasih kepada 1 (satu) guru dan menceritakan pengalaman belajar dengan Kurikulum Merdeka bersama 1 (satu) guru tersebut.
 - ajakan kepada 3 (tiga) teman lainnya yang memenuhi persyaratan peserta.
 - menyertakan Terima Kasih Guruku, #hgn2023, #ceritakurikulummerdeka, #terimakasihguruku
 - d. Tidak menyinggung suku, agama, ras dan golongan (SARA) serta tidak mengandung unsur perundungan, pornografi, dan/atau pornoaksi.

E. PENILAIAN DAN TIM PENILAI

Penilaian dilakukan dalam 3 (tiga) tahap yaitu seleksi asal sekolah, penilaian karya, dan penilaian wawancara yang masing-masing dijelaskan sebagai berikut.

1. Seleksi Asal Sekolah

Seleksi asal sekolah peserta berdasarkan Nomor Pokok Sekolah Nasional (NPSN) dan Nomor Induk Siswa Nasional (NISN) yang merupakan sekolah yang mengimplementasi Kurikulum Merdeka

2. Penilaian Karya

Seleksi karya dilakukan berdasarkan kriteria penilaian umum sebagai berikut.

- a. Mengikuti atau *follow* instagram:
 - @ditjen.gtk.kemdikbud
 - @kurikulum.merdeka
- b. Menyertakan Terima Kasih Guruku, #hgn2023, #ceritakurikulummerdeka, #terimakasihguruku

- c. Mengajak (*mention*) 3 (tiga) teman lainnya untuk berpartisipasi

Seleksi karya berdasarkan kriteria penilaian khusus meliputi aspek pada tabel berikut ini.

Tabel 6. 2 Aspek Penilaian Karya pada Apresiasi Terima Kasih Guruku

Aspek	Bobot
1. Cerita apresiasi kepada seorang guru dan cerita pengalaman belajar dengan kurikulum merdeka bersama guru tersebut.	30
2. Foto/video reels menceritakan praktik nyata pembelajaran bersama Kurikulum Merdeka bersama guru.	30
3. Keselarasan antara foto/video dengan narasi.	10
4. Memiliki potensi afeksi kepada orang lain yang dapat ditimbulkan oleh foto/video reels tersebut.	30

3. Penilaian Wawancara

Penilaian wawancara dilakukan terhadap 10 terbaik dari hasil penilaian sebelumnya, dengan menggunakan aspek dan bobot sebagaimana tabel berikut.

Tabel 6. 3 Aspek Penilaian Wawancara pada Apresiasi Terima Kasih Guruku

Aspek	Bobot
1. Latar belakang mengikuti kegiatan Apresiasi GTK	20
2. Alasan mengapa membuat karya kepada Guru	20
3. Proses pembuatan karya	20
4. Eksplorasi pengalaman belajar bersama Guru	20
5. Harapan kepada Guru	20

F. TIM PENILAI

Tim penilai karya dan wawancara ditetapkan oleh Direktorat terkait dan anggota tim berasal dari unsur Tim Komunikasi, Direktorat terkait, dan unsur lain yang relevan.

G. PENETAPAN PERINGKAT

Berdasarkan penilaian 10 karya foto atau video reels terbaik dipilih masing-masing 2 peringkat tertinggi untuk karya foto dan 2 peringkat tertinggi untuk karya video reels pada masing-masing kategori. Keputusan Tim Penilai bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

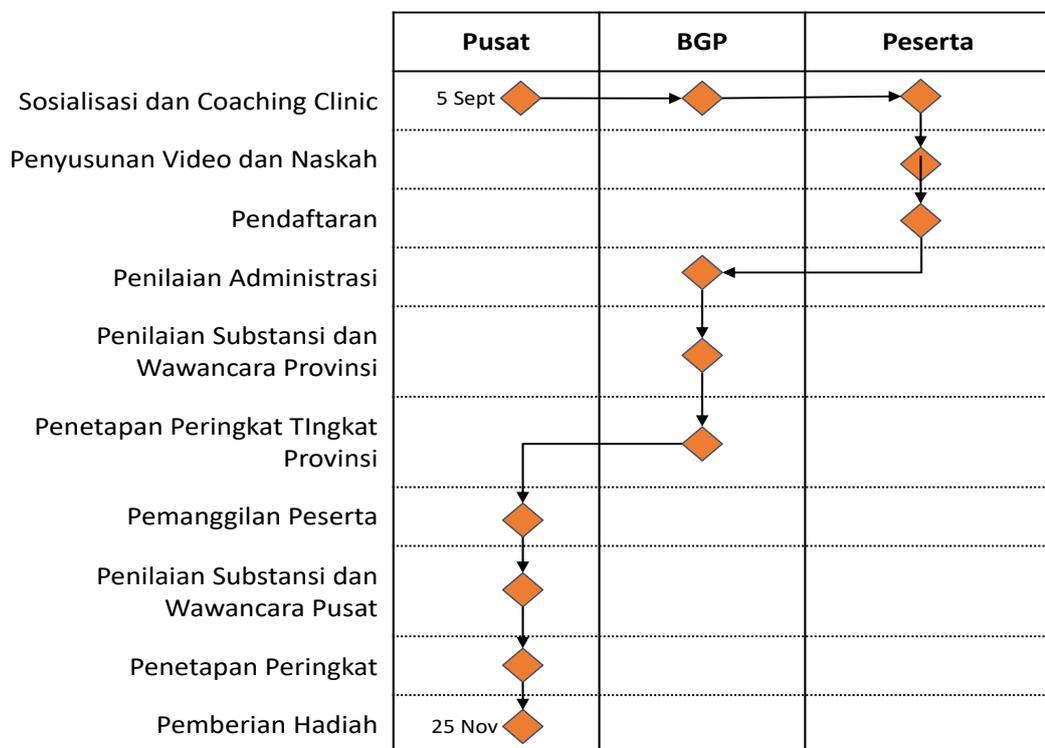
BAB VII

ALUR PENYELENGGARAAN DAN TATA CARA PENDAFTARAN

A. ALUR PELAKSANAAN

1. Apresiasi GTK Inovatif dan GTK Dedikatif

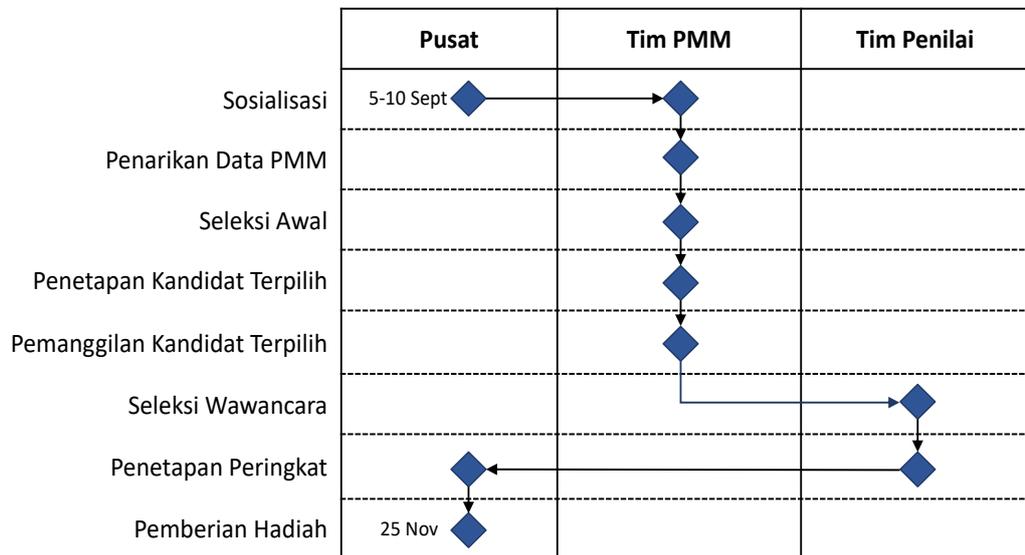
Tahapan penyelenggaraan apresiasi GTK Inovatif dan GTK Dedikatif dimulai dari sosialisasi ke BBGP/BGP dan ke Dinas Pendidikan Provinsi/Kab/Kota, penyusunan karya, pendaftaran, penilaian, penetapan peringkat, dan diakhiri dengan pemberian hadiah pada HGN tanggal 25 November 2023. Alur dan aktivitas pelaksanaan jenis apresiasi GTK Inovatif dan GTK Dedikatif diilustrasikan sebagaimana diagram alir berikut. Jadwal bersifat tentatif.



Bagan 7. 1 Alur Pelaksanaan Apresiasi GTK Inovatif dan GTK Dedikatif

2. Apresiasi GTK Inspiratif

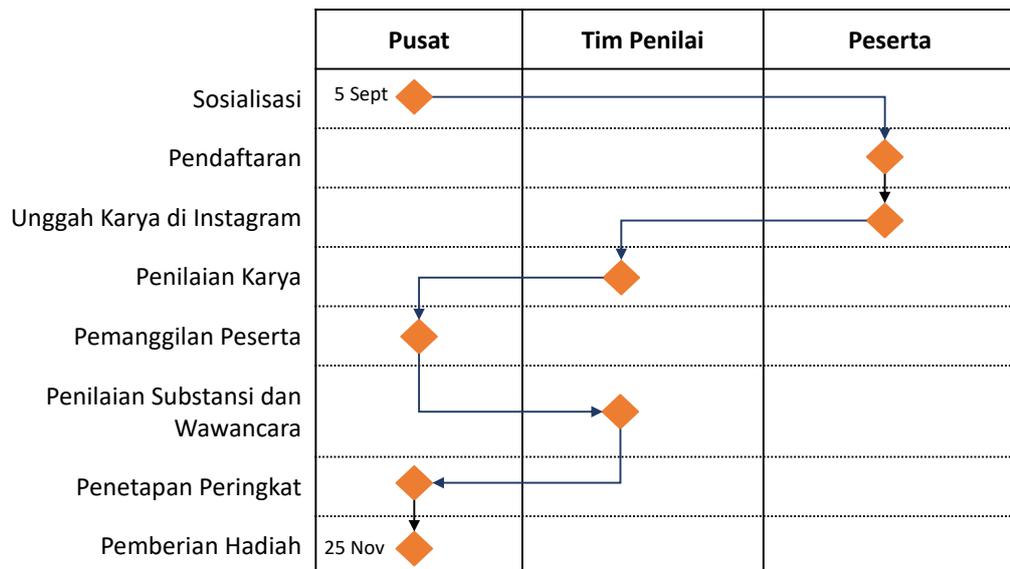
Tahapan penyelenggaraan apresiasi GTK Inspiratif dimulai dari sosialisasi ke semua sasaran GTK Inspiratif sampai dengan pemberian hadiah pada HGN tanggal 25 November 2023. Alur dan aktivitas pelaksanaan diilustrasikan sebagaimana diagram alur berikut.



Bagan 7. 2 Alur Pelaksanaan Apresiasi GTK Inspiratif

3. Apresiasi Terima Kasih Guruku

Penyelenggaraan apresiasi Terima Kasih Guruku dimulai dari sosialisasi sampai dengan pemberian hadiah pada HGN tanggal 25 November 2023. Alur dan aktivitas pelaksanaan diilustrasikan sebagaimana diagram alir berikut.

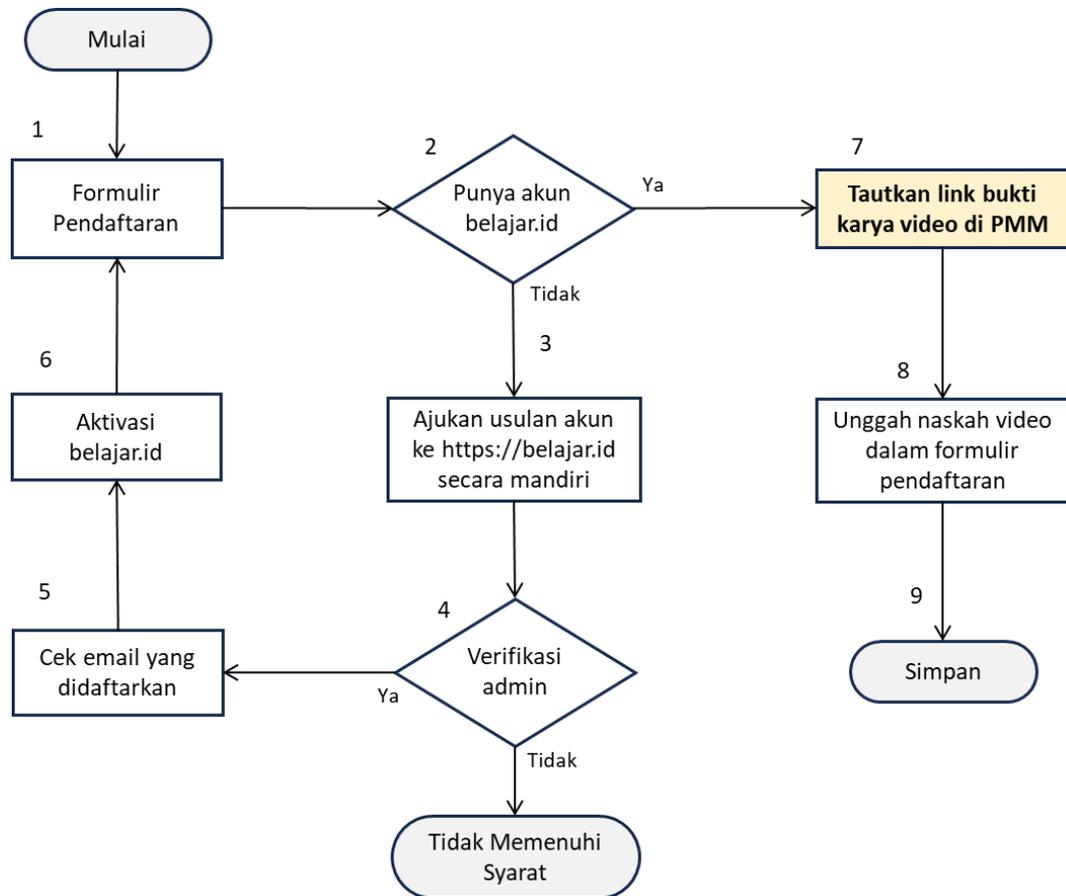


Bagan 7. 3 Alur Pelaksanaan Apresiasi Terima Kasih Guruku

B. TATA CARA PENDAFTARAN

1. Apresiasi GTK Inovatif

Tata cara pendaftaran peserta dalam mengikuti kegiatan Apresiasi GTK Inovatif Tahun 2023 mengikuti alur pendaftaran sebagai berikut.



Bagan 7. 4 Tatacara Pendaftaran Apresiasi GTK Inovatif

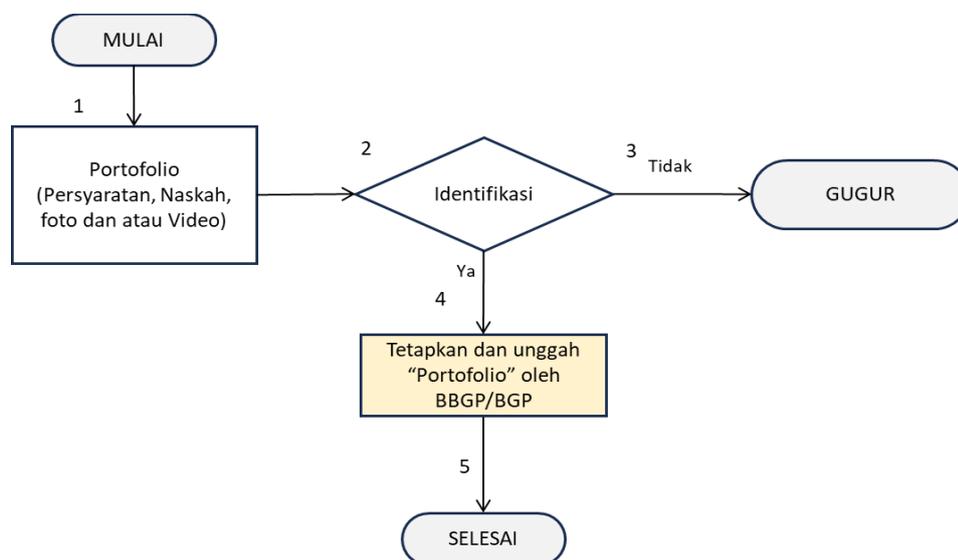
Keterangan:

1. Para calon peserta Apresiasi Guru dan Tenaga Kependidikan Inovatif Tahun 2023 mengisi formulir pendaftaran pada laman <https://gtk.kemdikbud.go.id/apresiasigtk>.
2. Pada saat mengisi formulir pendaftaran para calon peserta Apresiasi Guru dan Tenaga Kependidikan Inovatif Tahun 2023 akan diminta mengisi akun belajar.id yang dimiliki oleh para calon peserta Apresiasi Guru dan Tenaga Kependidikan Inovatif Tahun 2023.
3. Apabila calon peserta Apresiasi Guru dan Tenaga Kependidikan Inovatif Tahun 2023 belum memiliki akun belajar.id maka calon peserta dapat mengajukan akun belajar.id melalui laman www.belajar.id pada tombol butuh bantuan.
4. Admin belajar.id akan melakukan verifikasi terkait pengajuan usulan akun belajar.id berdasarkan data dan bukti persyaratan yang diunggah para calon peserta Apresiasi Guru dan Tenaga Kependidikan Inovatif Tahun 2023.

5. Apabila seluruh persyaratan pengajuan akun belajar.id terkait pendaftaran calon peserta Apresiasi Guru dan Tenaga Kependidikan Inovatif Tahun 2023 terpenuhi maka tim *generate* akun belajar.id akan mengirimkan akun belajar.id ke email calon peserta Apresiasi Guru dan Tenaga Kependidikan Inovatif Tahun 2023.
6. Para calon peserta Apresiasi Guru dan Tenaga Kependidikan Inovatif Tahun 2023 wajib melakukan aktivasi akun belajar.id sebelum melengkapi persyaratan pendaftaran lainnya dengan cara login kembali ke dalam formulir pendaftaran calon peserta Apresiasi Guru dan Tenaga Kependidikan Inovatif Tahun 2023.
7. Para calon peserta Apresiasi Guru dan Tenaga Kependidikan Inovatif Tahun 2023 menautkan link video di aplikasi PMM.
8. Setelah calon peserta Apresiasi Guru dan Tenaga Kependidikan Inovatif Tahun 2023 melengkapi akun belajar.id, maka selanjutnya para calon peserta:
 - a. mengunggah dokumen pendukung yang dipersyaratkan,
 - b. mengisi tautan bukti karya video di aplikasi PMM, dan
 - c. mengunggah naskah terkait video.
 pada formulir pendaftaran calon peserta Apresiasi Guru dan Tenaga Kependidikan Inovatif Tahun 2023.
9. Setelah semua persyaratan terpenuhi maka para calon peserta Apresiasi Guru dan Tenaga Kependidikan Inovatif Tahun 2023 telah terdaftar sebagai peserta apresiasi Apresiasi Guru dan Tenaga Kependidikan Inovatif Tahun 2023.

2. Apresiasi GTK Dedikatif

Tata cara pendaftaran peserta dalam mengikuti kegiatan Apresiasi GTK Dedikatif Tahun 2023 mengikuti alur pendaftaran sebagai berikut.



Bagan 7. 5 Tatacara Pendaftaran Apresiasi GTK Dedikatif

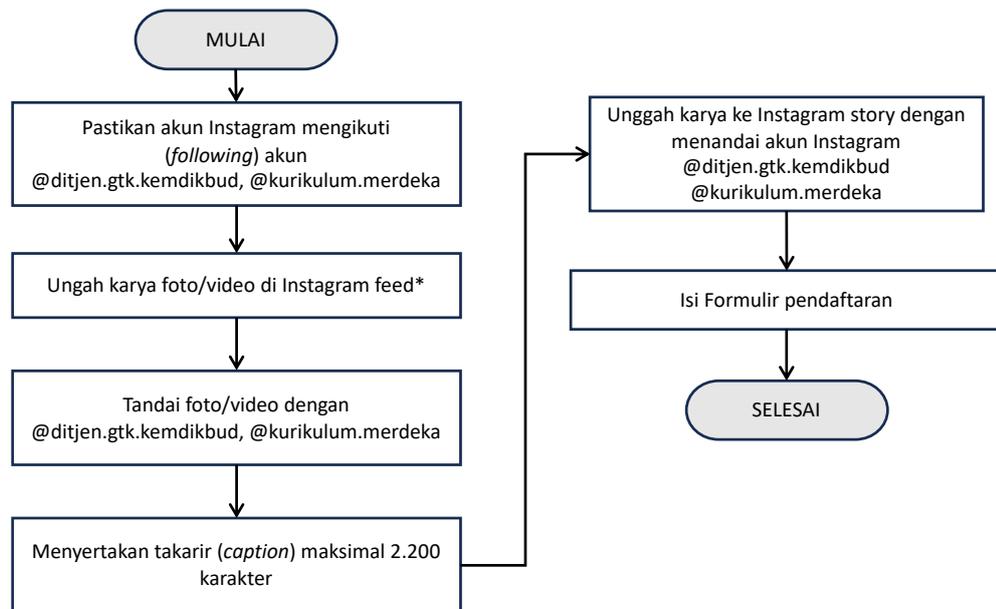
Keterangan:

1. GTK Berdedikasi dapat secara aktif mendaftar dan atau diusulkan oleh dinas pendidikan setempat, tokoh masyarakat, organisasi profesi, wartawan, dan/atau masyarakat umum kepada BBGP/BGP dalam bentuk portofolio tertulis (dapat tulis tangan) dan dapat disertai foto/video dokumentasi pendukung praktik baik di bidang pembelajaran.
 2. Selanjutnya BBGP/BGP bersama Dinas Pendidikan Provinsi/Kabupaten/Kota mengidentifikasi sosok GTK yang telah mengabdikan dirinya di daerah khusus dan telah menunjukkan keberhasilan dalam mengatasi permasalahan pendidikan atau pembelajaran.

Identifikasi dapat dilakukan melalui media *mainstream* (media cetak dan elektronik), media digital (detik.com, website, dan yang sejenis), serta media sosial (Youtube, Instagram, Facebook, Twitter, Tiktok, Podcast, dan yang sejenis).
 3. Jika hasil identifikasi tidak memenuhi syarat maka dianggap tidak lolos, jika hasil identifikasi memenuhi syarat maka dapat dilakukan proses selanjutnya
 4. BBGP/BGP menetapkan dan mengunggah bukti karya ke dalam daftar calon penerima Apresiasi GTK berdedikasi ke dalam basis data untuk mengikuti seleksi Apresiasi GTK Berdedikasi tingkat nasional tahun 2023.
3. GTK Inspiratif

Apresiasi GTK Inspiratif Tahun 2023 tidak perlu melakukan pendaftaran melalui laman apresiasi GTK karena data nominasi peserta akan diambil dari aplikasi PMM.
 4. Terima Kasih Guruku

Tata cara pendaftaran peserta apresiasi Terima Kasih Guruku Tahun 2023 mengikuti alur pendaftaran sebagai berikut.



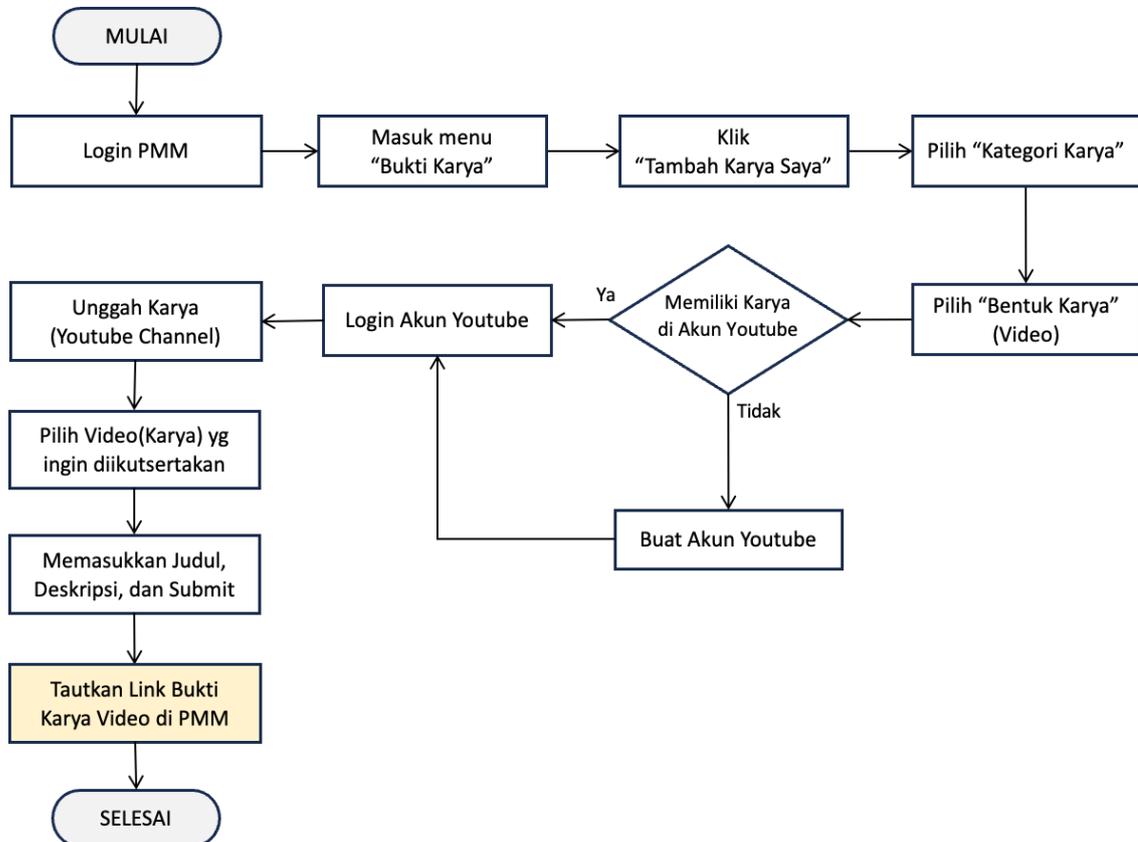
Bagan 7. 6 Tatacara Pendaftaran Apresiasi Terima Kasih Guruku

Keterangan:

1. Para calon peserta Terima Kasih Guruku mengikuti (*following*) akun instagram @ditjen.gtk.kemdikbud dan @kurikulum.merdeka.
2. Calon peserta mengunggah karya foto atau video yang telah dibuat melalui akun instagram masing-masing dengan memberikan tanda (tag) @ditjen.gtk.kemdikbud dan @kurikulum.merdeka pada karya yang diunggah.
3. Menyertakan takarir (*caption*) maksimal 2.200 karakter yang berisi:
 - nama lengkap dan satuan pendidikan
 - cerita yang berisi apresiasi/ucapan terima kasih kepada 1 (satu) orang guru dan menceritakan pengalaman belajar dengan kurikulum merdeka bersama 1 (satu) guru
 - ajak (*mention*) 3 (tiga) teman yang memenuhi kriteria peserta
 - menyertakan #terimakasihguruku, #hgn2023#ceritakurikulummerdeka
4. Setelah mengunggah karya para akun masing-masing, para calon peserta Terima Kasih Guruku mengisi formulir pendaftaran pada tautan <https://bit.ly/terimakasihguruku2023>.
5. Para calon peserta Terima Kasih Guruku menautkan hasil karyanya yang telah diunggah di Instagram pada formulir pendaftaran melalui tautan <https://bit.ly/terimakasihguruku2023>.
6. Pastikan bahwa karya yang ditautkan telah memenuhi persyaratan sebelum ditautkan pada formulir pendaftaran.
7. Setelah semua persyaratan terpenuhi maka para calon peserta Terima Kasih Guruku telah terdaftar sebagai peserta Terima Kasih Guruku Tahun 2023.

C. TATA CARA UNGGAH BUKTI KARYA MELALUI APLIKASI PMM

Bagi peserta apresiasi GTK Inovatif, tata cara unggah bukti karya sebagaimana diagram alir berikut.



Bagan 7. 7 Tatacara Unggah Bukti Karya di aplikasi PMM

Keterangan:

1. Para calon peserta Apresiasi GTK Inovatif Tahun 2023 diwajibkan login ke dalam aplikasi PMM menggunakan akun belajar.id yang dimiliki.
2. Selanjutnya para calon peserta Apresiasi GTK Inovatif Tahun 2023 masuk ke menu bukti karya di dalam aplikasi PMM dan memilih fitur "Tambah Karya Saya".
3. Setelah para calon peserta Apresiasi GTK Inovatif Tahun 2023 berhasil masuk ke fitur 'Tambah karya saya' maka selanjutnya para peserta diwajibkan memilih kategori karya sesuai dengan persyaratan sebagai berikut:
 - a. **Praktik Pembelajaran:** Guru TK, Guru SD, Guru SMP, Guru SMA, Guru SMK, Guru SLB, Guru GPK, Pendidik PAUD dan Pamong Belajar
 - b. **Kepemimpinan Sekolah:** Kepala Sekolah (TK, SD, SMP, SMA, SMK, dan SLB), Pengawas Sekolah (TK, SD, SMP, SMA, SMK, dan SLB), dan Penilik



Catatan: Bentuk karya yang diupload ke dalam aplikasi PMM adalah jenis bentuk karya “video”

4. Selanjutnya para calon peserta Apresiasi GTK Inovatif Tahun 2023 perlu memiliki bukti karya yang sudah diunggah di Youtube. Apabila para peserta belum memiliki bukti karya di akun youtube maka para peserta wajib terlebih dahulu membuat akun youtube dan mengupload video bukti karya melalui akun youtube channel yang dimiliki.
5. Apabila para calon peserta Apresiasi GTK Inovatif Tahun 2023 sudah memiliki bukti karya di akun youtube channel yang dimilikinya maka para calon peserta Apresiasi GTK Inovatif Tahun 2023 cukup memilih menu “sudah memiliki bukti karya di akun youtube” dan selanjutnya login ke akun youtube miliknya melalui aplikasi PMM serta memberikan akses yang dibutuhkan.
6. Para calon peserta Apresiasi GTK Inovatif Tahun 2023 diwajibkan memilih 1 (satu) buah video yang sudah terdapat didalam akun youtube channel miliknya untuk di upload ke dalam fitur bukti karya di dalam aplikasi PMM serta mengisi judul, deskripsi video, kategori video, mata pelajaran, kelas dan mencheck list persetujuan persyaratan layanan dan ketentuan privasi sebelum menyimpan video di aplikasi PMM. Pada deskripsi Bukti Karya, peserta apresiasi GTK Inovatif wajib mencantumkan tagar #HGN2023 dan tagar sesuai dengan konten video.

Contoh: #HGN2023 #AsesmenPembelajaran untuk peserta yang mengunggah konten Asesmen Pembelajaran.

Pastikan video tidak private dan terbuka untuk umum (*public*)

7. Setelah bukti karya diunggah di dalam aplikasi PMM maka calon peserta Apresiasi GTK Inovatif Tahun 2023 dapat mengklik bagikan bukti karya dan menyalin (*copy*) tautan bukti karya untuk dicantumkan dalam formulir pendaftaran calon peserta Apresiasi GTK Inovatif Tahun 2023 dalam format :
<https://guru.kemdikbud.go.id/bukti-karya/video/...>

BAB VIII PENUTUP

Apresiasi GTK Inovatif, Dedikatif, Inspiratif, dan Terima Kasih Guruku Tahun 2023 merupakan penghormatan dan penghargaan terhadap GTK yang telah menunjukkan kreativitas, pengabdian, serta menginspirasi peserta didik dan rekan sejawat.

Pedoman ini diharapkan menjadi acuan dalam penyelenggaraan kegiatan Apresiasi GTK Inovatif, Inspiratif, Dedikatif, dan Terima Kasih Guruku Tahun 2023. Selain itu pedoman ini diharapkan dapat memberikan pemahaman yang sama bagi pihak-pihak yang berkepentingan dalam mempersiapkan, melaksanakan, dan mengevaluasi pelaksanaan kegiatan tersebut.

Semoga semua pihak yang terkait dapat berpartisipasi secara aktif dalam menyelesaikan pelaksanaan kegiatan Apresiasi GTK Inovatif, Inspiratif, Dedikatif, dan Terima Kasih Guruku Tahun 2023.

Mari kita wujudkan
“Pembelajaran Berkualitas Melalui Implementasi Kurikulum Merdeka”
dengan berbagi karya dan praktik baik.



LAMPIRAN

LAMPIRAN 1

TATA CARA PENGIRIMAN BUKTI KARYA MELALUI APLIKASI PMM

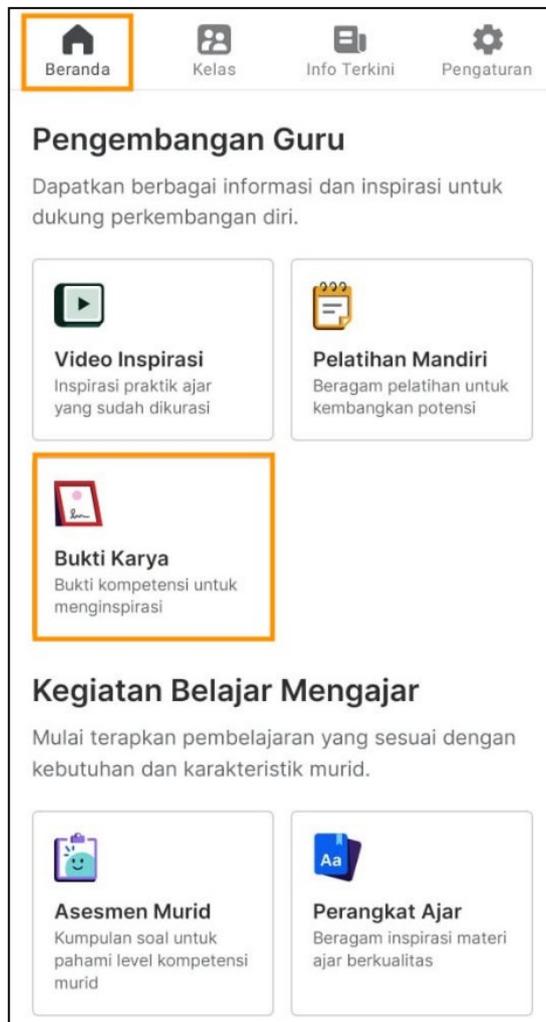
A. Persiapan

Sebelum menyimpan video ke dalam Bukti Karya pada Platform Merdeka Mengajar, perlu dihubungkan *channel* YouTube ke dalam Bukti Karya.

B. Langkah Pengiriman Karya

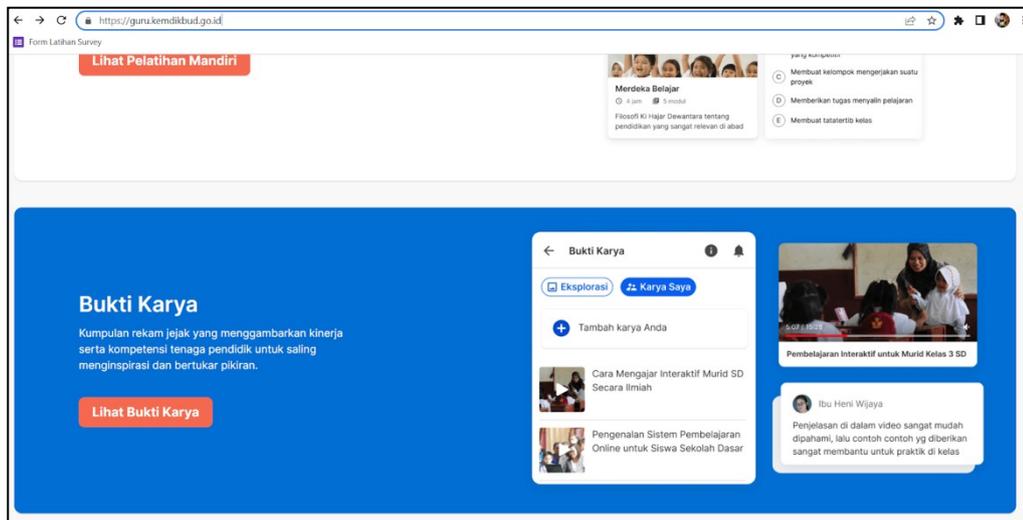
Berikut ini langkah-langkah yang perlu dilakukan untuk mengirim bukti karya dan naskah:

1. Klik **Bukti Karya** pada Beranda Platform Merdeka Mengajar



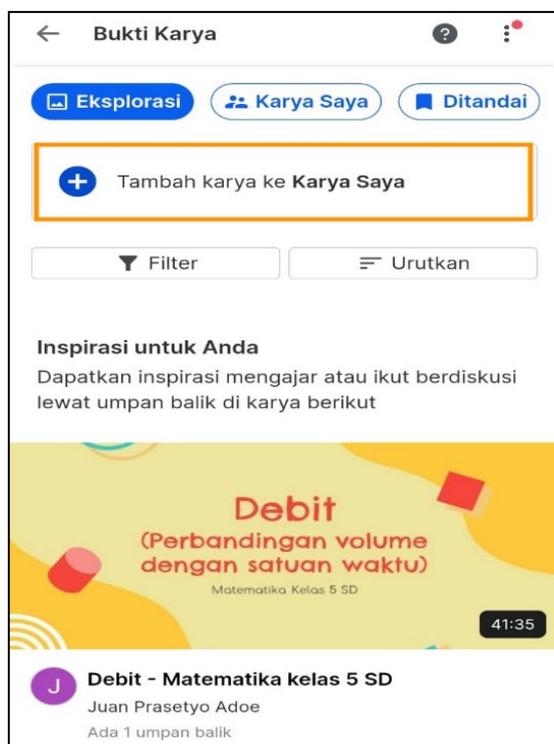
Gambar 1 Tampilan Menu utama Platform Merdeka Mengajar.

Bukti Karya pada Platform Merdeka Mengajar juga dapat diakses menggunakan Laptop/PC dengan menggunakan *Web Browser* dengan cara membuka laman: <https://guru.kemdikbud.go.id/> Selanjutnya klik tombol “Lihat Bukti Karya” seperti terlihat pada Gambar 2.



Gambar 2 Tampilan Laman Platform Merdeka Mengajar pada Web Browser.

2. Klik Tambah Karya ke Karya Saya

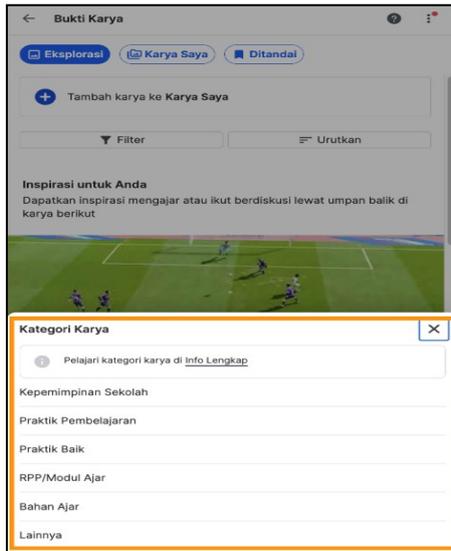


Gambar 3 Tampilan upload karya di Bukti Karya.

3. Pilih Kategori Karya.

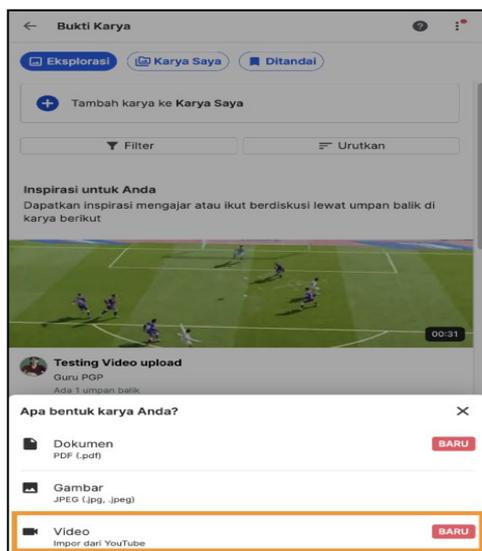
Pilihan kategori Karya yang dapat dipilih dalam rangka pelaksanaan Apresiasi GTK Tahun 2023 sebagai berikut:

- Praktik Pembelajaran: untuk peserta yang berasal dari unsur Guru TK, Guru SD, Guru SMP, Guru SMA, Guru SMK, Guru SLB, Pendidik PAUD, dan Pamong Belajar.
- Kepemimpinan Sekolah: untuk peserta peserta yang berasal dari unsur Kepala Sekolah (TK, SD, SMP, SMA, SMK, dan SLB), Pengawas Sekolah (TK, SD, SMP, SMA, SMK, dan SLB), dan Penilik.



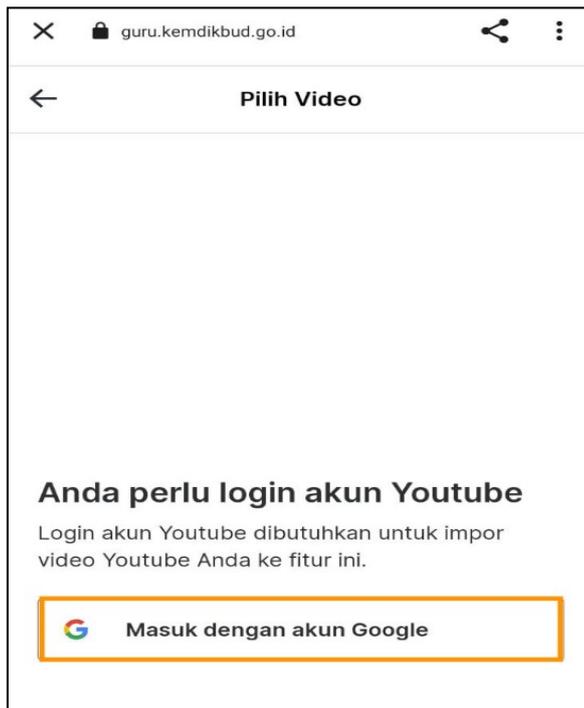
Gambar 4 Tampilan Kategori Karya.

4. Pilih Video



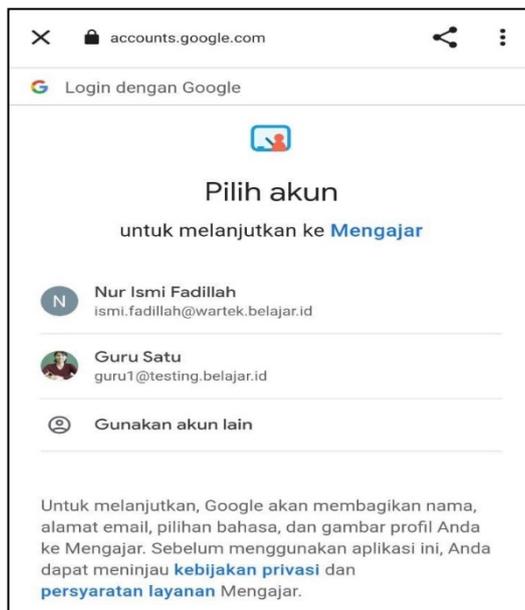
Gambar 5 Tampilan Upload Video

5. Klik Masuk dengan akun Google



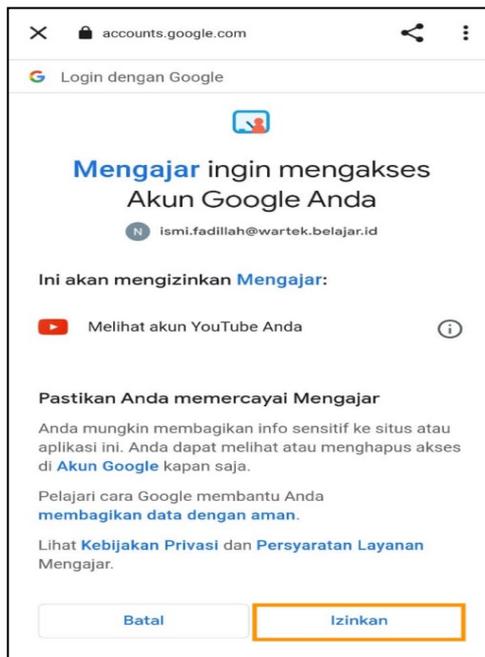
Gambar 6 Tampilan untuk masuk menggunakan akun google

6. Gunakan akun Google yang sudah memiliki *channel* YouTube berisi video yang akan diikutsertakan dalam rangka Apresiasi GTK Tahun 2023. Perlu untuk diketahui, akun Google yang dipilih di sini tidak harus menggunakan akun belajar.id, bisa menggunakan *channel* YouTube dengan akun Google pribadi.

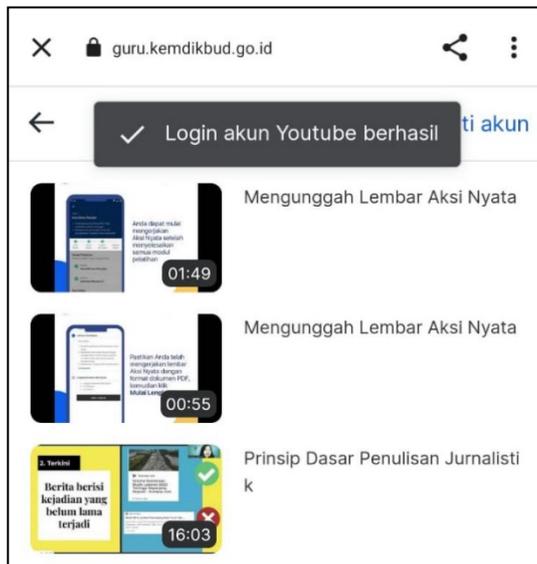


Gambar 7 Tampilan pilih akun google yang akan digunakan

7. Klik Izinkan

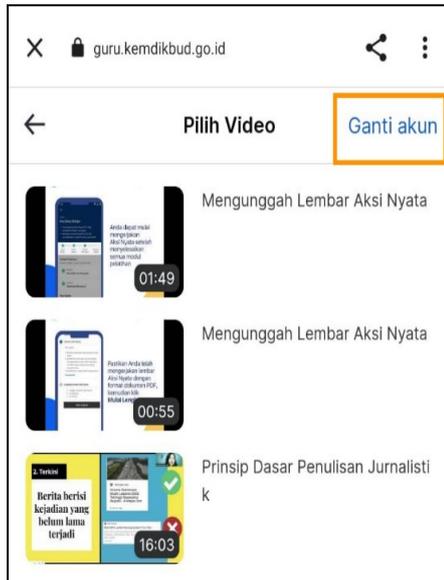


Gambar 8 Tampilan meminta izin akses google



Gambar 9 Tampilan akun Youtube berhasil terhubung ke Bukti Karya

8. Jika ingin mengganti akun YouTube yang ingin dihubungkan ke Bukti Karya dapat dilakukan dengan mengklik “Ganti akun”, kemudian ikuti langkah-langkah yang sama seperti di atas.



Gambar 10 Tampilan ganti akun pada Bukti Karya

9. Setelah akun YouTube berhasil dihubungkan, tahap selanjutnya adalah menyimpan video ke dalam Bukti Karya pada Platform Merdeka Mengajar. Pilih video yang akan diikutsertakan pada Apresiasi GTK Tahun 2023.

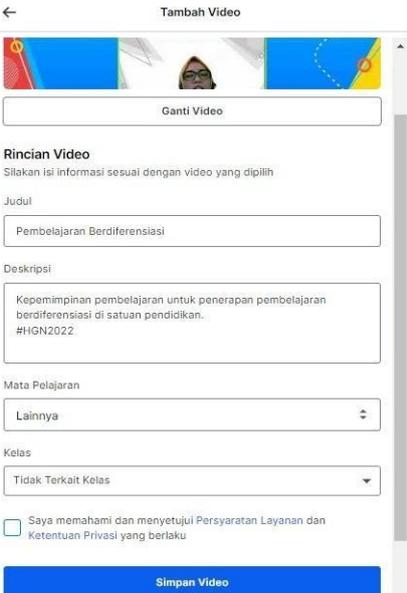


Gambar 11 Tampilan video pilih video Bukti Karya pada aplikasi PMM

Langkah selanjutnya adalah melengkapi informasi rincian video yang akan diikutsertakan pada Apresiasi GTK Inovatif Tahun 2023. Deskripsi video pada Platform Merdeka Mengajar berisikan informasi sebagai berikut:

1. Untuk Guru TK, Guru SD, Guru SMP, Guru SMA, Guru SMK, Guru SLB, Pendidik PAUD, Pamong Belajar: deskripsi video memuat frasa kunci asesmen pembelajaran berdiferensiasi,.
2. Sementara untuk Kepala Sekolah: deskripsi video memuat frasa kunci Kepemimpinan pembelajaran untuk penerapan pembelajaran berdiferensiasi di satuan pendidikan.
3. Pengawas Sekolah, dan Penilik: deskripsi video memuat frasa kunci pendampingan dan pembimbingan penerapan pembelajaran berdiferensiasi di satuan pendidikan.
4. Dalam deskripsi juga menuliskan hashtag #HGN2023.

Jika seluruh informasi rincian video sudah diisi, klik “Simpan Video”, maka video berhasil dipublikasi ke Bukti Karya.



← Tambah Video

Ganti Video

Rincian Video
Silakan isi informasi sesuai dengan video yang dipilih

Judul
Pembelajaran Berdiferensiasi

Deskripsi
Kepemimpinan pembelajaran untuk penerapan pembelajaran berdiferensiasi di satuan pendidikan.
#HGN2022

Mata Pelajaran
Lainnya

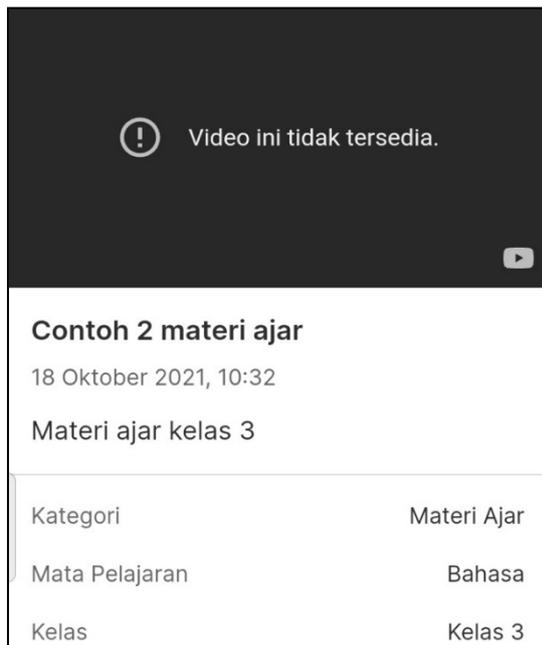
Kelas
Tidak Terkait Kelas

Saya memahami dan menyetujui Persyaratan Layanan dan Ketentuan Privasi yang berlaku

Simpan Video

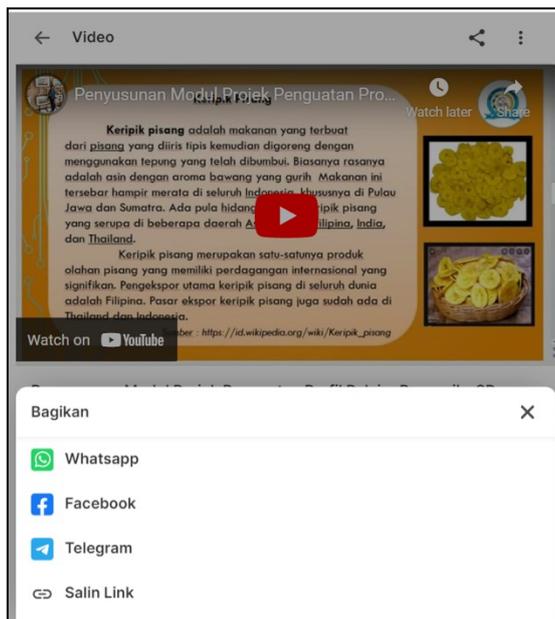
Gambar 12 Tampilan simpan video Bukti Karya pada aplikasi PMM

Perlu diketahui, apabila setelah video berhasil disimpan ke Bukti Karya, lalu muncul keterangan "Video ini tidak tersedia" seperti pada gambar di bawah, maka harus memeriksa penyetapan visibilitas video di channel Youtube. Pastikan tidak memilih opsi "Pribadi" atau "Private".



Gambar 13 Tampilan video tidak tersedia

10. Setelah video berhasil tersimpan, salin link video bukti karya tersebut untuk disertakan pada formulir pendaftaran dengan mengklik tombol dan pilih Salin Link.



Gambar 14 Tampilan video tersimpan dan bisa dibagikan

LAMPIRAN 2

FORMAT SURAT KETERANGAN AKTIF BERTUGAS DAN BERKELAKUAN BAIK SEBAGAI GURU ATAU TENAGA KEPENDIDIKAN

KOP Surat Resmi
Alamat Lembaga

SURAT KETERANGAN AKTIF BERTUGAS DAN BERKELAKUAN BAIK

Nomor:

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama :
NUPTK :
Pangkat/Golongan :
Jabatan :
Unit Kerja :

Menerangkan bahwa:

Nama :
NUPTK :
Jabatan :
Jenis Kelamin :
Unit Kerja :

masih aktif sebagai guru/pendidik/pamong belajar/Kepala Sekolah/Pengawas Sekolah/Penilik/tenaga administrasi sekolah/tenaga laboratorium sekolah/tenaga perpustakaan sekolah* pada..... selama tahun dan benar-benar menerangkan bahwa:

1. Berkelakuan baik dan tidak sedang menjalani sanksi karena melakukan pelanggaran terhadap norma dan hukum yang berlaku.
2. Tidak pernah tersangkut tindak kriminal.
3. Tidak pernah ada pengaduan dari masyarakat, bahwa yang bersangkutan melakukan pelanggaran terhadap norma dan hukum yang berlaku.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

.....,2023

.....

TTD atasan langsung dan stempel

(.....)

* Coret yang tidak perlu

LAMPIRAN 3

SURAT PERNYATAAN ETIKA DAN IZIN PENGGUNAAN VIDEO DAN NASKAH INOVATIF/DEDIKATIF*

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama :
NIP/NIK :
Jabatan :
Pangkat/Golongan :
Unit Kerja :
Judul :

menyatakan bahwa video dan naskah yang disusun adalah:

1. karya sendiri, asli/original bukan hasil plagiasi,
2. tidak mengandung unsur pornoaksi dan pornografi,
3. tidak menyinggung Suku, Agama, Ras, dan Antargolongan (SARA); dan
4. belum pernah diikutsertakan pada lomba sejenis sebagai pemenang, baik di dalam maupun di luar Kemendikbudristek.

Saya juga memberikan izin penggunaan karya naskah dan video pada:

1. BBGP/BGP
2. Direktorat Guru Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat*
3. Direkorat Guru Pendidikan Dasar*
4. Direktorat Guru Pendidikan Menengah dan Pendidikan Khusus*
5. Direkorat Kepala Sekolah dan Pengawas Sekolah *

Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Riset dan Teknologi, untuk aktivitas edukasi, publikasi, dan hubungan masyarakat.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila di kemudian hari terbukti tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi pembatalan sebagai peserta terbaik, pengembalian hadiah yang diterima, dan sanksi lain yang ditetapkan oleh Kemendikbudristek.

Mengetahui
Atasan langsung/ pejabat terkait,

....., 2023
Yang membuat pernyataan,

TTD dan Stempel

Materai Rp10.000,-

.....

.....

* Coret yang tidak perlu

ing ngarso sung tulodo,
ing madyo mangun karso,
tut wuri handayani

~ Ki Hajar Dewantara ~

