

NO	KOMPETENSI UTAMA	KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI GURU MATA PELAJARAN/PAKET KEAHLIAN	INDIKATOR ESENSIAL
1	Pedagogik	1. Menguasai karakteristik peserta didik dari aspek fisik, moral, spiritual, sosial, kultural, emosional, dan intelektual.	1.1 Memahami karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan aspek fisik, intelektual, sosial- emosional, moral, spiritual, dan latar belakang sosial- budaya.	<p>1.1.1 Menjelaskan karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan aspek fisik, intelektual, dan sosial- emosional</p> <p>1.1.2 Mengidentifikasi karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan latar belakang sosial budaya</p> <p>1.1.3 Menentukan karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan aspek fisik, intelektual, dan sosial- emosional</p> <p>1.1.4 Mengidentifikasi karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan aspek fisik, intelektual, dan sosial-emosional</p> <p>1.1.5 Mengidentifikasi karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan latar belakang sosial budaya</p>
			1.4 Mengidentifikasi kesulitan belajar peserta didik dalam mata pelajaran yang diampu.	1.4.1 Menjelaskan teori tentang kesulitan belajar peserta didik dalam menguasai pengetahuan dan keterampilan.
				<p>1.4.2 Mengidentifikasi kesulitan belajar peserta didik dalam menguasai pengetahuan maupun ketrampilan.</p> <p>1.4.3 Mengidentifikasi faktor-faktor kesulitan belajar.</p> <p>1.4.4 Mengidentifikasi ciri-ciri peserta didik yang mengalami kesulitan belajar</p> <p>1.4.5 Melaksanakan langkah-langkah mengatasi kesulitan belajar</p>
		2. Menguasai teori belajar dan prinsip-prinsip	2.2 Menerapkan berbagai pendekatan, strategi, metode, dan teknik pembelajaran yang mendidik secara kreatif dalam mata	2.2.1 Mengidentifikasi berbagai pendekatan pembelajaran dan ciri- cirinya.

		pembelajaran yang mendidik.	pelajaran yang diampu.	<p>2.2.2 Mengidentifikasi kelebihan dan kekurangan masing-masing pendekatan pembelajaran</p> <p>2.2.3 Mengidentifikasi berbagai strategi pembelajaran dan ciri-cirinya</p> <p>2.2.4 Mengidentifikasi kelebihan dan kekurangan masing-masing strategi pembelajaran</p> <p>2.2.5 Menerapkan pendekatan pembelajaran yang mendidik dan menyenangkan.</p> <p>2.2.6 Menerapkan strategi pembelajaran yang mendidik dan menyenangkan.</p>
		3. Mengembangkan	3.3 Menentukan pengalaman belajar	3.3.1 Mengidentifikasi model-model pembelajaran
		kurikulum yang terkait dengan mata pelajaran yang diampu.	yang sesuai untuk mencapai tujuan pembelajaran yang diampu.	3.3.2 Mengidentifikasi ciri-ciri model pembelajaran.
				3.3.3 Memilih model pembelajaran yang sesuai dengan tujuan.
				3.3.4 Menerapkan pengalaman belajar untuk mencapai tujuan pembelajaran
				3.3.5 Mengevaluasi penerapan pengalaman belajar.
			3.4 Memilih materi pembelajaran yang diampu yang terkait dengan pengalaman belajar dan tujuan pembelajaran	3.4.1 Memahami materi pembelajaran tentang materi fakta, konsep, prinsip, dan prosedur
				3.4.2 Memahami prinsip-prinsip memilih materi pembelajaran.
				3.4.3 Memahami kriteria pemilihan materi pembelajaran
				3.4.4 Menguraikan langkah-langkah memilih materi pembelajaran

				3.4.4 Memilih materi pembelajaran yang sesuai dengan tujuan
				3.4.5 Menetapkan materi pembelajaran yang sesuai dengan tujuan.
				3.4.6 Menerapkan materi pembelajaran yang sesuai dengan tujuan.
				3.4.7 Mengevaluasi materi pembelajaran
		4. Menyelenggarakan pembelajaran yang mendidik.	4.3 Menyusun rancangan pembelajaran yang lengkap, baik untuk kegiatan di dalam kelas, laboratorium, maupun lapangan.	4.3.1 Mengidentifikasi syarat-syarat rancangan pembelajaran
				4.3.2 Memahami regulasi tentang rancangan pembelajaran
				4.3.3 Memahami tujuan rancangan pembelajaran
				4.3.4 Memahami rumusan tujuan rancangan pembelajaran
				4.3.5 Menyusun rancangan pembelajaran sesuai dengan mata pelajaran yang diampu.
				4.3.6 Mengevaluasi rancangan pembelajaran yang telah disusun
			4.4 Melaksanakan pembelajaran yang mendidik di kelas, di laboratorium, dan di lapangan dengan memperhatikan standar keamanan yang dipersyaratkan	4.4.1 Menjelaskan kriteria minimal guru profesional dalam melaksanakan pembelajaran di kelas, di laboratorium, dan di lapangan.
				4.4.2. Menerapkan pembelajaran yang profesional di kelas, di laboratorium, dan di lapangan sesuai hasil rancangan
				4.4.3. Mensimulasikan berbagai peran guru dalam pembelajaran di kelas, di laboratorium, dan di lapangan sesuai standar keamanan yang dipersyaratkan
				4.4.4. Menguraikan konsep belajar mengajar sesuai keterampilan abad 21.

			4.4.5. Merancang pembelajaran sesuai keterampilan abad 21
		4.5 Menggunakan media pembelajaran dan sumber belajar yang relevan dengan karakteristik peserta didik dan mata pelajaran yang diampu untuk mencapai tujuan pembelajaran secara utuh.	4.5.1. Menjelaskan pentingnya mengembangkan media pembelajaran yang relevan dengan karakteristik peserta didik dan mata pelajaran yang diampu.
			4.5.2. Menjelaskan karakteristik dan prinsip-prinsip pemilihan media pembelajaran sesuai karakteristik peserta didik dan mata pelajaran yang diampu
			4.5.3. Menjelaskan pemanfaatan berbagai sumber belajar yang sesuai karakteristik peserta didik dan mata pelajaran yang diampu.
			4.5.4. Merancang penggunaan media pembelajaran dan pemanfaatan sumber belajar yang sesuai dengan karakteristik peserta didik dan mata pelajaran yang diampu.
			4.5.5. Menggunakan media pembelajaran dan pemanfaatan sumber belajar sesuai hasil
			rancangan.
	5. Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk kepentingan pembelajaran.	5.1 Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi dalam pembelajaran yang diampu.	5.1.1. Menjelaskan pentingnya mengembangkan digital literacy skills secara global.
			5.1.2. Merancang pengembangan digital literacy skills dalam pembelajaran, secara bertahap.
			5.1.3. Menerapkan digital literacy skills dalam pembelajaran secara bertahap sesuai hasil rancangan.

		6. Memfasilitasi pengembangan potensi peserta didik untuk mengaktualisasikan berbagai potensi yang dimiliki.	6.1 Menyediakan berbagai kegiatan pembelajaran untuk mendorong peserta didik mencapai prestasi secara optimal.	6.1.1. Menjelaskan pentingnya keterampilan belajar kritis dan inovasi untuk mendukung peserta didik mencapai prestasi optimal 6.1.2. Merancang pengembangan keterampilan belajar kritis dan inovasi dalam pembelajaran untuk mendukung peserta didik mencapai prestasi optimal. 6.1.3. Menerapkan keterampilan belajar kritis dan inovasi dalam pembelajaran sesuai hasil rancangan
		7. Berkomunikasi secara	7.2 Berkomunikasi secara efektif, empatik,	7.2.1 Membangun iklim kelas
				membantu peserta didik untuk mencapai tujuan pembelajaran
10.3.5 Meng evaluasi hasil Penel itian Tinda kan Kelas		8. Menyelenggarakan penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar.	8.2 Menentukan aspek-aspek proses dan hasil belajar yang penting untuk dinilai dan dievaluasi sesuai dengan karakteristik mata pelajaran yang diampu.	8.2.1 Mendeskripsikan secara jelas, tepat dan rinci sistem penilaian acuan 8.2.2 Menjabarkan secara jelas dan rinci aspek-aspek yang perlu diperhatikan dalam sistem penilaian proses dan hasil belajar 8.2.3 Membedakan secara jelas dan rinci berbagai teknik dan bentuk instrumen penilaian hasil belajar
			8.4 Mengembangkan instrumen penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar.	8.4.1 Mengidentifikasi teknik dan bentuk instrumen penilaian hasil belajar yang tepat dan sesuai untuk materi pelajaran yang diampu, baik untuk ranah sikap, pengetahuan maupun keterampilan

			8.4.2 Menentukan teknik dan bentuk instrumen penilaian hasil belajar yang tepat dan sesuai untuk materi pelajaran yang diampu, baik untuk ranah sikap, pengetahuan maupun keterampilan
			8.4.3 Menyusun berbagai instrumen penilaian hasil belajar yang telah ditentukan sesuai dengan materi pelajaran untuk ranah sikap, pengetahuan dan keterampilan
		8.7 Melakukan evaluasi proses dan hasil belajar	8.7.1 Menggunakan instrumen penilaian hasil belajar yang tepat dan sesuai untuk materi pelajaran yang diampu baik untuk ranah sikap, pengetahuan maupun keterampilan
			8.7.2 Mengolah/menganalisis penilaian proses dan hasil belajar sesuai dengan standar, kriteria dan sistem yang ditetapkan
			8.7.3 Melaporkan hasil analisis terhadap penilaian proses dan hasil belajar
		9. Memanfaatkan hasil penilaian dan evaluasi untuk kepentingan pembelajaran	9.1 Menggunakan informasi hasil penilaian dan evaluasi untuk menentukan ketuntasan belajar
			9.1.1. Menganalisis hasil penilaian pembelajaran
			9.1.2. Menafsirkan hasil penilaian pembelajaran
			9.1.3. Menggunakan hasil analisis penilaian untuk menentukan ketuntasan belajar.

		9.2 Menggunakan informasi hasil penilaian dan evaluasi untuk merancang program remedial dan pengayaan	<p>9.2.1 Menganalisis hasil penilaian untuk mengidentifikasi topik/kompetensi dasar yang sulit sehingga diketahui kekuatan dan kelemahan masing masing</p> <p>-</p> <p>peserta didik untuk keperluan remedial dan pengayaan.</p>
			<p>9.2.2 Merancang program remedial bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar minimal dalam kompetensi tertentu</p> <p>9.2.3 Merancang program pengayaan bagi peserta didik yang telah mencapai ketuntasan belajar</p>
	10. Melakukan tindakan reflektif untuk peningkatan kualitas pembelajaran.	10.1 Melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan	<p>10.1.1 Menentukan bagian-bagian pembelajaran yang memerlukan perbaikan.</p> <p>10.1.2 Merancang langkah-langkah perbaikan</p> <p>10.1.3 Memanfaatkan masukan dari peserta didik dan merefleksikannya untuk meningkatkan pembelajaran selanjutnya.</p> <p>10.1.4 Memanfaatkan hasil penilaian sebagai bahan penyusunan rancangan pembelajaran yang akan dilakukan selanjutnya</p> <p>10.1.5 Mengembangkan diri secara terus menerus untuk meningkatkan profesionalisme sebagai pendidik</p>

			10.3 Melakukan penelitian tindakan kelas untuk meningkatkan kualitas pembelajaran dalam mata pelajaran yang diampu.	10.3.1 Memahami teori penelitian tindakan kelas
				10.3.2 Mengidentifikasi permasalahan dalam pelaksanaan pembelajaran pada mata pelajaran yang diampu
				10.3.3 Merencanakan penelitian tindakan kelas
				10.3.4. Melaksanakan penelitian tindakan kelas
				10.3.5 Melakukan refleksi terhadap proses dan hasil pelaksanaan tindakan dan hasilnya untuk memperbaiki rencana tindakan pada siklus berikutnya untuk meningkatkan hasil yang lebih baik.
				10.3.6 Mengevaluasi hasil Penelitian Tindakan Kelas
				10.3.7 Menyusun Laporan Penelitian Tindakan Kelas

(KISI-KISI UKG SENI TARI)

1. BIDANG KEAHLIAN : SENI PERTUNJUKAN
2. PROGRAM KEAHLIAN : SENI TARI
3. PAKET KEAHLIAN : TARI

NO	KOMPETENSI UTAMA	KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI MATA PELAJARAN/PAKET KEAHLIAN	INDIKATOR ESENSIAL
2.	Profesional	20. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	20.1 Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan PENGETAHUAN TARI	20.1.1. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan Pengetahuan tari
				20.1.2. Menjelaskan Periodisasi Tari
				20.1.3 Menguraikan peran dan fungsi tari
				20.1.4 Menguraikan apresiasi tari
				20.1.5 Memperjelas keunikan tari
				20.1.6 Menerapkan kritik tari
				20.1.7 Menguraikan apresiasi tari Nusantara
				20.1.8 Menguraikan apresiasi tari Mancanegara
				20.1.9 Menjeniskan Unsur, motif gerak tari putri
				20.1.10 Menjeniskan Unsur, motif gerak tari putra
				20.1.11 Menggunakan ragam, bentuk gerak tari putri
				20.1.12 Menggunakan ragam, bentuk gerak tari putra
			20.2 Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan OLAH TUBUH	20.2.1 Melakukan identifikasi struktur tubuh
				20.2.2 mengetahui sumber gerak persendian
				20.2.3 Menerapkan teknik kelenturan tubuh
				20.2.4 Menerapkan teknik ketahanan tubuh
				20.2.5 Menerapkan teknik keseimbangan tubuh
				20.2.6 Menerapkan teknik dinamika gerak tubuh
				20.2.7 Menerapkan keselamatan kerja

				20.2.8 Menerapkan teknik pemanasan
				20,2.9 Menerapkan teknik pendinginan
			20.3 Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan DASAR TARI	20.3. 1 Mempertajam dasar tari hiburan
				20.3.6 Menggunakan dasar tari upacara
				20.3.2 Menggunakan dasar tari pertunjukan
				20.3.3 Merumuskan konsep wiraga
				20.3.4 Merumuskan konsep wirama
				20.3.5 Merumuskan konsep wirasa
				20.4.6 Memadankan iringan, tempo, ritme dan dinamika iringan tradisi
				20.4.7 Memadankan iringan, tempo, ritme dan dinamika iringan kreasi
			20.4 Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan IRINGAN TARI	20.4.1 Memproduksi iringan, tempo, ritme dan dinamika iringan ilustrasi
				20.4.2 Mengemas iringan, tempo, ritme dan dinamika iringan perekaman
				20.4.3 merumuskan konsep iringan instrument
				20.4.4 Merumuskan konsep iringan vocal
				20.5.5 Menggunakan repertoar tari hiburan/social tingkat dasar putri daerah setempat
				20.5.6 Menggunakan repertoar tari hiburan /sosial tingkat dasar putra daerah setempat
				20.5.7 Merinci repertoar tari hiburan/social tingkat dasar putri daerah setempat
				20.5.8 Merinci repertoar tari hiburan /sosial tingkat dasar putra daerah setempat
			20.5 Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan TARI TRADISI	201.5.1 Menggunakan repertoar tari pertunjukan bentuk tari bertema daerah setempat
				20.5.2 Menggunakan repertoar tari pertunjukan bentuk tari berkarakter daerah setempat
				20.5.3 Menggunakan repertoar tari daerah lain (pilihan) tari social /hiburan.

			20.5.4 Menggunakan repertoar tari daerah lain (pilihan) tari pertunjukan
			20.5.5 Merinci repertoar tari pertunjukan bentuk tari bertema daerah setempat
			20.5.6 Merinci repertoar tari pertunjukan bentuk tari berkarakter daerah setempat
		20.6 Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan TATA RIAS DAN BUSANA	20.6.1 Memperjelas bahan dan alat tata rias tari
			20.6.2 Memperjelas bahan dan alat busana tari
			20.6.3 Mendemonstrasikan tata rias tari tradisi
			20.6.4 Mendemonstrasikan tata busana tari tradisi
			20.6.5 Mendemonstrasikan tata rias tari kreasi
			20.6.6 Mendemonstrasikan tata busana tari kreasi
		20.7 Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan KOREOGRAFI	20.7.1 Menampilkan dasar komposisi tari
			20.7.2 Mengkreasikan tari tunggal
			20.7.3 Merencanakan tari berpasangan
			20.7.4 Mengkreasikan tari berpasangan
			20.7.5 Mendemonstrasikan tata rias tari fantasi
			20.7.6 Mendemonstrasikan tata busana tari fantasi
			20.7.7 Mendemonstrasikan tata rias panggung
			20.7.8 Mendemonstrasikan tata busana panggung
		20.8 Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan TARI DAERAH	20.8.1 Menggunakan repertoar tari , berceritera/drama tari daerah setempat .
			20.8.2 Menggunakan repertoar tari berceritera/sendratari daerah setempat .
			20.8.3 Menggunakan repertoar tari kreasi karya guru (sekolah)
			20.8.4 Menggunakan repertoar tari kreasi karya non guru (Sanggar).
			20.8.5 Mengevaluasi repertoar tari hiburan/social tingkat dasar putri daerah setempat
			20.8.6 Mengevaluasi repertoar tari hiburan /sosial tingkat dasar putra daerah setempat

				20.8.7 Mengevaluasi repertoar tari pertunjukan bentuk tari bertema daerah setempat
				20.8.8 Mengevaluasi repertoar tari pertunjukan bentuk tari berkarakter daerah setempat
			20.9 Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan KREATIVITAS TARI	20.9.1 Merencanakan tari kelompok
				20.9.2 Mengkreasikan tari kelompok
			20.10 Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan KARYA TARI	20.10.1 Mengatur proses produksi
				20.10.2 Menyiapkan tata artistik
				20,10.3 Menyiapkan tata panggung
				20.10.4 Menyiapkan tata lampu
				20.10.5 Menyiapkan tata suara
				20,10,6 Menyiapkan dokumentasi
				20.10.7 Menyiapkan Pementasan