

NO	KOMPETENSI UTAMA	KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI GURU MATA PELAJARAN/PAKET KEAHLIAN	INDIKATOR ESENSIAL
1	Pedagogik	1. Menguasai karakteristik peserta didik dari aspek fisik, moral, spiritual, sosial, kultural, emosional, dan intelektual.	1.1 Memahami karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan aspek fisik, intelektual, sosial- emosional, moral, spiritual, dan latar belakang sosial- budaya.	<p>1.1.1 Menjelaskan karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan aspek fisik, intelektual, dan sosial- emosional</p> <p>1.1.2 Mengidentifikasi karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan latar belakang sosial budaya</p> <p>1.1.3 Menentukan karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan aspek fisik, intelektual, dan sosial- emosional</p> <p>1.1.4 Mengidentifikasi karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan aspek fisik, intelektual, dan sosial-emosional</p> <p>1.1.5 Mengidentifikasi karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan latar belakang sosial budaya</p>
			1.4 Mengidentifikasi kesulitan belajar peserta didik dalam mata pelajaran yang diampu.	1.4.1 Menjelaskan teori tentang kesulitan belajar peserta didik dalam menguasai pengetahuan dan keterampilan.
				<p>1.4.2 Mengidentifikasi kesulitan belajar peserta didik dalam menguasai pengetahuan maupun ketrampilan.</p> <p>1.4.3 Mengidentifikasi faktor-faktor kesulitan belajar.</p> <p>1.4.4 Mengidentifikasi ciri-ciri peserta didik yang mengalami kesulitan belajar</p> <p>1.4.5 Melaksanakan langkah-langkah mengatasi kesulitan belajar</p>
				2. Menguasai teori belajar dan prinsip-prinsip

		pembelajaran yang mendidik.	pelajaran yang diampu.	<p>2.2.2 Mengidentifikasi kelebihan dan kekurangan masing-masing pendekatan pembelajaran</p> <p>2.2.3 Mengidentifikasi berbagai strategi pembelajaran dan ciri-cirinya</p> <p>2.2.4 Mengidentifikasi kelebihan dan kekurangan masing-masing strategi pembelajaran</p> <p>2.2.5 Menerapkan pendekatan pembelajaran yang mendidik dan menyenangkan.</p> <p>2.2.6 Menerapkan strategi pembelajaran yang mendidik dan menyenangkan.</p>
		3. Mengembangkan	3.3 Menentukan pengalaman belajar	3.3.1 Mengidentifikasi model-model pembelajaran
		kurikulum yang terkait dengan mata pelajaran yang diampu.	yang sesuai untuk mencapai tujuan pembelajaran yang diampu.	3.3.2 Mengidentifikasi ciri-ciri model pembelajaran.
				3.3.3 Memilih model pembelajaran yang sesuai dengan tujuan.
				3.3.4 Menerapkan pengalaman belajar untuk mencapai tujuan pembelajaran
				3.3.5 Mengevaluasi penerapan pengalaman belajar.
			3.4 Memilih materi pembelajaran yang diampu yang terkait dengan pengalaman belajar dan tujuan pembelajaran	3.4.1 Memahami materi pembelajaran tentang materi fakta, konsep, prinsip, dan prosedur
				3.4.2 Memahami prinsip-prinsip memilih materi pembelajaran.
				3.4.3 Memahami kriteria pemilihan materi pembelajaran
				3.4.4 Menguraikan langkah-langkah memilih materi pembelajaran

				3.4.4 Memilih materi pembelajaran yang sesuai dengan tujuan
				3.4.5 Menetapkan materi pembelajaran yang sesuai dengan tujuan.
				3.4.6 Menerapkan materi pembelajaran yang sesuai dengan tujuan.
				3.4.7 Mengevaluasi materi pembelajaran
		4. Menyelenggarakan pembelajaran yang mendidik.	4.3 Menyusun rancangan pembelajaran yang lengkap, baik untuk kegiatan di dalam kelas, laboratorium, maupun lapangan.	4.3.1 Mengidentifikasi syarat-syarat rancangan pembelajaran
				4.3.2 Memahami regulasi tentang rancangan pembelajaran
				4.3.3 Memahami tujuan rancangan pembelajaran
				4.3.4 Memahami rumusan tujuan rancangan pembelajaran
				4.3.5 Menyusun rancangan pembelajaran sesuai dengan mata pelajaran yang diampu.
				4.3.6 Mengevaluasi rancangan pembelajaran yang telah disusun
			4.4 Melaksanakan pembelajaran yang mendidik di kelas, di laboratorium, dan di lapangan dengan memperhatikan standar keamanan yang dipersyaratkan	4.4.1 Menjelaskan kriteria minimal guru profesional dalam melaksanakan pembelajaran di kelas, di laboratorium, dan di lapangan.
				4.4.2. Menerapkan pembelajaran yang profesional di kelas, di laboratorium, dan di lapangan sesuai hasil rancangan
				4.4.3. Mensimulasikan berbagai peran guru dalam pembelajaran di kelas, di laboratorium, dan di lapangan sesuai standar keamanan yang dipersyaratkan
				4.4.4. Menguraikan konsep belajar mengajar sesuai keterampilan abad 21.

			4.4.5. Merancang pembelajaran sesuai keterampilan abad 21
		4.5 Menggunakan media pembelajaran dan sumber belajar yang relevan dengan karakteristik peserta didik dan mata pelajaran yang diampu untuk mencapai tujuan pembelajaran secara utuh.	4.5.1. Menjelaskan pentingnya mengembangkan media pembelajaran yang relevan dengan karakteristik peserta didik dan mata pelajaran yang diampu.
			4.5.2. Menjelaskan karakteristik dan prinsip-prinsip pemilihan media pembelajaran sesuai karakteristik peserta didik dan mata pelajaran yang diampu
			4.5.3. Menjelaskan pemanfaatan berbagai sumber belajar yang sesuai karakteristik peserta didik dan mata pelajaran yang diampu.
			4.5.4. Merancang penggunaan media pembelajaran dan pemanfaatan sumber belajar yang sesuai dengan karakteristik peserta didik dan mata pelajaran yang diampu.
			4.5.5. Menggunakan media pembelajaran dan pemanfaatan sumber belajar sesuai hasil
			rancangan.
	5. Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk kepentingan pembelajaran.	5.1 Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi dalam pembelajaran yang diampu.	5.1.1. Menjelaskan pentingnya mengembangkan digital literacy skills secara global.
			5.1.2. Merancang pengembangan digital literacy skills dalam pembelajaran, secara bertahap.
			5.1.3. Menerapkan digital literacy skills dalam pembelajaran secara bertahap sesuai hasil rancangan.

		6. Memfasilitasi pengembangan potensi peserta didik untuk mengaktualisasikan berbagai potensi yang dimiliki.	6.1 Menyediakan berbagai kegiatan pembelajaran untuk mendorong peserta didik mencapai prestasi secara optimal.	6.1.1. Menjelaskan pentingnya keterampilan belajar kritis dan inovasi untuk mendukung peserta didik mencapai prestasi optimal 6.1.2. Merancang pengembangan keterampilan belajar kritis dan inovasi dalam pembelajaran untuk mendukung peserta didik mencapai prestasi optimal. 6.1.3. Menerapkan keterampilan belajar kritis dan inovasi dalam pembelajaran sesuai hasil rancangan
		7. Berkomunikasi secara	7.2 Berkomunikasi secara efektif, empatik,	7.2.1 Membangun iklim kelas
				membantu peserta didik untuk mencapai tujuan pembelajaran
10.3.5 Meng evaluasi hasil Penel itian Tinda kan Kelas		8. Menyelenggarakan penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar.	8.2 Menentukan aspek-aspek proses dan hasil belajar yang penting untuk dinilai dan dievaluasi sesuai dengan karakteristik mata pelajaran yang diampu.  8.4 Mengembangkan instrumen penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar.	8.2.1 Mendeskripsikan secara jelas, tepat dan rinci sistem penilaian acuan 8.2.2 Menjabarkan secara jelas dan rinci aspek-aspek yang perlu diperhatikan dalam sistem penilaian proses dan hasil belajar 8.2.3 Membedakan secara jelas dan rinci berbagai teknik dan bentuk instrumen penilaian hasil belajar  8.4.1 Mengidentifikasi teknik dan bentuk instrumen penilaian hasil belajar yang tepat dan sesuai untuk materi pelajaran yang diampu, baik untuk ranah sikap, pengetahuan maupun keterampilan

			8.4.2 Menentukan teknik dan bentuk instrumen penilaian hasil belajar yang tepat dan sesuai untuk materi pelajaran yang diampu, baik untuk ranah sikap, pengetahuan maupun keterampilan
			8.4.3 Menyusun berbagai instrumen penilaian hasil belajar yang telah ditentukan sesuai dengan materi pelajaran untuk ranah sikap, pengetahuan dan keterampilan
		8.7 Melakukan evaluasi proses dan hasil belajar	8.7.1 Menggunakan instrumen penilaian hasil belajar yang tepat dan sesuai untuk materi pelajaran yang diampu baik untuk ranah sikap, pengetahuan maupun keterampilan
			8.7.2 Mengolah/menganalisis penilaian proses dan hasil belajar sesuai dengan standar, kriteria dan sistem yang ditetapkan
			8.7.3 Melaporkan hasil analisis terhadap penilaian proses dan hasil belajar
		9. Memanfaatkan hasil penilaian dan evaluasi untuk kepentingan pembelajaran	9.1 Menggunakan informasi hasil penilaian dan evaluasi untuk menentukan ketuntasan belajar
			9.1.1. Menganalisis hasil penilaian pembelajaran
			9.1.2. Menafsirkan hasil penilaian pembelajaran
			9.1.3. Menggunakan hasil analisis penilaian untuk menentukan ketuntasan belajar.

		9.2 Menggunakan informasi hasil penilaian dan evaluasi untuk merancang program remedial dan pengayaan	<p>9.2.1 Menganalisis hasil penilaian untuk mengidentifikasi topik/kompetensi dasar yang sulit sehingga diketahui kekuatan dan kelemahan masing masing</p> <p>-</p> <p>peserta didik untuk keperluan remedial dan pengayaan.</p>
			<p>9.2.2 Merancang program remedial bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar minimal dalam kompetensi tertentu</p> <p>9.2.3 Merancang program pengayaan bagi peserta didik yang telah mencapai ketuntasan belajar</p>
	10. Melakukan tindakan reflektif untuk peningkatan kualitas pembelajaran.	10.1 Melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan	<p>10.1.1 Menentukan bagian-bagian pembelajaran yang memerlukan perbaikan.</p> <p>10.1.2 Merancang langkah-langkah perbaikan</p> <p>10.1.3 Memanfaatkan masukan dari peserta didik dan merefleksikannya untuk meningkatkan pembelajaran selanjutnya.</p> <p>10.1.4 Memanfaatkan hasil penilaian sebagai bahan penyusunan rancangan pembelajaran yang akan dilakukan selanjutnya</p> <p>10.1.5 Mengembangkan diri secara terus menerus untuk meningkatkan profesionalisme sebagai pendidik</p>

			10.3 Melakukan penelitian tindakan kelas untuk meningkatkan kualitas pembelajaran dalam mata pelajaran yang diampu.	10.3.1 Memahami teori penelitian tindakan kelas
				10.3.2 Mengidentifikasi permasalahan dalam pelaksanaan pembelajaran pada mata pelajaran yang diampu
				10.3.3 Merencanakan penelitian tindakan kelas
				10.3.4. Melaksanakan penelitian tindakan kelas
				10.3.5 Melakukan refleksi terhadap proses dan hasil pelaksanaan tindakan dan hasilnya untuk memperbaiki rencana tindakan pada siklus berikutnya untuk meningkatkan hasil yang lebih baik.
				10.3.6 Mengevaluasi hasil Penelitian Tindakan Kelas
				10.3.7 Menyusun Laporan Penelitian Tindakan Kelas

## KISI-KISI SOAL UKG SENI PATUNG 2015

1. BIDANG KEAHLIAN : SENI RUPA DAN DISAIN PRODUK KRIYA
2. PROGRAM KEAHLIAN : SENIRUPA
3. PAKET KEAHLIAN : **SENI PATUNG**

No	Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru		Indikator Esensial/IPK	
		Kompetensi Inti Guru	Kompetensi Guru Mapel/Keahlian		
a	b	c	d	e	
1	Pedagogik				
	Profesional	20.1. Menguasai materi, struktur, konsep dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Desain Dasar	20.1 Menganalisis unsur-unsur rupa 2 Dimensi	1. Menentukan unsur-unsur rupa dalam karya 2 dimensi 2. Menguraikan unsur-unsur rupa dalam karya 2 dimensi	
			20.2 Menganalisis prinsip-prinsip pengorganisasian unsur rupa 2 dimensi	1 Menguraikan prinsip mengarahkan dalam desain 2 dimensi, 2 Menguraikan prinsip memusatkan dalam desain 2 dimensi 3 Menguraikan prinsip menyatukan dalam desain 2 dimensi	
				20.3 Menganalisis unsur-unsur rupa 3 Dimensi	1. Menentukan unsur-unsur rupa dalam karya 3 dimensi 2. Menguraikan unsur-unsur rupa dalam karya 3 dimensi
					20.4 Menganalisis prinsip-prinsip pengorganisasian unsur rupa 3 dimensi
			20.5 Membuat eksplorasi unsur-unsur rupa 2 dimensi	1. Merancang eksplorasi unsur-unsur rupa 2 dimensi 2. Menyimpulkan prosedur eksplorasi unsur-unsur rupa 2 dimensi	

				3. Mengevaluasi karya eksplorasi unsur-unsur rupa 2 dimensi
		20.6 Mengorganisasikan prinsip-prinsip unsur rupa 2 dimensi.		1. Menciptakan karya 2 dimensi dengan prinsip mengarahkan 2. Menciptakan karya 2 dimensi dengan prinsip memusatkan. 3. Menciptakan karya 2 dimensi dengan prinsip menyatukan.
		20.7 Membuat eksplorasi unsur-unsur rupa 3 dimensi		1. Merancang eksplorasi unsur-unsur rupa 3 dimensi 2. Menggunakan perangkat lunak untuk mengeksplorasi unsur rupa 3D 3. Menyimpulkan prosedur eksplorasi unsur-unsur rupa 3 dimensi 4.. Mengevaluasi karya eksplorasi unsur-unsur rupa 3 dimensi.
		20.8 Mengorganisasikan prinsip-prinsip unsur rupa 3 dimensi.		1. Mengkreasi karya 3 dimensi dengan prinsip konfigurasi linier 2. Menciptakan karya 3 dimensi dengan prinsip konfigurasi bidang 3. Menciptakan karya 3 dimensi dengan prinsip volumetrik.
	<b>20.2. Menguasai materi, struktur, konsep dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Wawasan Seni</b>	20.9 Menganalisis Sejarah Seni Rupa		1. Menelaah sejarah seni rupa Indonesia 2. Menelaah sejarah seni rupa Timur 3. Menelaah sejarah seni rupa Barat
20.10.Mengapresiasi Seni				1.Menyimpulkan pendekatan dalam apresiasi seni rupa 2. Menyimpulkan kritik seni rupa 3. Melakukan apresiasi seni
			20.11Menganalisis Teori Seni	

20.3. <b>Menguasai materi, struktur, konsep dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Menggambar</b>	20.9 Mengevaluasi gambar proyeksi.	1. Menelaah jenis gambar proyeksi.	2. Menilai gambar proyeksi
	20.10 Menggambar proyeksi	1. Membuat gambar proyeksi	2. Menyimpulkan prosedur gambar proyeksi.
	20.11 Menganalisis gambar perspektif	1. Mengklasifikasi jenis gambar perspektif	2. Menyimpulkan prosedur gambar perspektif
	20.12 Menggambar pespektif	1. Membuat gambar perspektif	2. Menyimpulkan prosedur gambar perspektif
	20.12 Menganalisis gambar alam benda	1. Menguraikan konsep dalam gambar alam benda	2. Menilai gambar alam benda.
	20.13 Menggambar alam benda	1. Menyimpulkan prosedur menggambar alam benda	1. Membuat gambar alam benda.
	20.14 Menyimpulkan gambar sketsa	1. Menguraikan teknik gambar sketsa	2. Menguraikan jenis gambar sketsa
			3. Menilai gambar sketsa.
	20.15 Membuat sketsa	1. Menyimpulkan prosedur menggambar sketsa	2. Menggambar sketsa.
	20.16 Menganalisis gambar anatomi	1. Menguraikan konsep dalam menggambar anatomi	2. Menilai gambar anatomi
	20.17 Membuat gambar anatomi	1. Menyimpulkan prosedur gambar anatomi	2. Menggambar anatomi.

20.4. <b>Menguasai materi, struktur, konsep dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Relief</b>	20.18 Menganalisis perkembangan relief	1. Menyimpulkan perkembangan relief Indonesia	
		2. Menyimpulkan perkembangan relief mancanegara.	
	20.19 Menganalisis desain relief	1. Menguraikan teknik pembuatan desain relief secara manual	
		2. Menguraikan teknik pembuatan desain relief secara digital.	
	20.20 Membuat desain relief	1. Menyimpulkan prosedur pembuatan desain relief secara manual	
		2. Menyimpulkan prosedur pembuatan desain relief secara digital	
		3. Mendesain relief secara manual	
		4. Mendesain relief secara digital.	
	20.21 Membuat relief teknik modeling	1. Menyimpulkan prosedur pembuatan relief teknik modeling	
		2. Menciptakan relief teknik modeling	
		3. Mengevaluasi relief teknik modeling.	
	20.22 Membuat relief teknik <i>plastering</i>	1. Menyimpulkan prosedur pembuatan relief teknik <i>plastering</i>	
		2. Menciptakan relief teknik <i>plastering</i>	
		3. Mengevaluasi relief teknik <i>plastering</i> .	
20.23 Membuat relief teknik pahat	1. Menyimpulkan prosedur pembuatan relief teknik pahat		
	2. Menciptakan relief teknik pahat		
	3. Mengevaluasi relief teknik pahat		
20.24 Membuat relief teknik ketok	1. Menyimpulkan prosedur pembuatan relief teknik ketok		
	2. Menciptakan relief teknik ketok		
	3. Mengevaluasi relief teknik ketok		

	20.5. <b>Menguasai materi, struktur, konsep dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Patung</b>	20.25 Menyimpulkan perkembangan seni patung	1. Menganalisis perkembangan seni patung Indonesia
			2. Menganalisis perkembangan seni patung mancanegara
		20.26 Menganalisis desain patung	1. Menguraikan teknik pembuatan desain patung secara manual
			2. Menguraikan teknik pembuatan desain patung secara digital
		20.27 Membuat desain patung	1. Menyimpulkan prosedur pembuatan desain patung secara manual
			2. Menyimpulkan prosedur pembuatan desain patung secara digital
			3. Mendesain patung secara manual
			4. Mendesain patung secara digital
		20.28 Membuat patung teknik modeling	1. Menyimpulkan prosedur pembuatan patung teknik modeling
			2. Menciptakan patung teknik modeling
			3. Mengevaluasi patung teknik modeling.
		20.29 Membuat patung teknik pahat	1. Menyimpulkan prosedur pembuatan patung teknik pahat
			2. Menciptakan patung teknik pahat
			3. Mengevaluasi patung teknik pahat.
		20.30 Membuat patung teknik <i>plastering</i>	1. Menyimpulkan prosedur pembuatan patung teknik <i>plastering</i>
			2. Menciptakan patung teknik <i>plastering</i>
			3. Mengevaluasi patung teknik <i>plastering</i>
		20.31 Membuat patung teknik ketok ( <i>ham modeling</i> )	1. Menyimpulkan prosedur pembuatan patung teknik ketok
			2. Menciptakan patung teknik ketok
			3. Mengevaluasi patung teknik ketok.
20.32 Membuat patung teknik konstruksi	1. Menyimpulkan prosedur pembuatan patung teknik konstruksi		
	2. Menciptakan patung teknik konstruksi		
	3. Mengevaluasi patung teknik konstruksi		

21. 6. Menguasai materi, struktur, konsep dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Reproduksi	20.33 Menganalisis reproduksi dengan teknik cetak tunggal ( <i>waste mold</i> )	1. Menyimpulkan karakter bahan reproduksi cetak tunggal ( <i>waste mold</i> )	
		2. Menguraikan reproduksi teknik cetak tunggal ( <i>waste mold</i> ).	
	20.34 Membuat reproduksi dengan teknik cetak tunggal ( <i>waste mold</i> )	1. Menyimpulkan prosedur pembuatan reproduksi dengan teknik cetak tunggal ( <i>waste mold</i> )	
		2. Melaksanakan pembuatan reproduksi cetak tunggal ( <i>waste mold</i> )	
		3. Mengevaluasi reproduksi cetak tunggal ( <i>waste mold</i> )	
	20.35 Menganalisis reproduksi dengan teknik cetak ganda ( <i>piece mold</i> )	1. Menguraikan reproduksi teknik cetak ganda ( <i>piece mold</i> )	
		2. Menyimpulkan karakter bahan reproduksi cetak ganda ( <i>piece mold</i> )	
	20.36 Membuat reproduksi dengan teknik cetak ganda ( <i>piece mold</i> )	1. Menyimpulkan prosedur pembuatan reproduksi dengan teknik cetak ganda ( <i>piece mold</i> )	
		2. Melaksanakan pembuatan reproduksi cetak ganda ( <i>piece mold</i> )	
		3. Mengevaluasi reproduksi cetak ganda ( <i>piece mold</i> )	
20.7. Menguasai materi, struktur, konsep dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Pameran patung	20.37 Merencanakan pameran seni patung	1. Membedakan jenis pameran patung	
		2. Menyiapkan proposal pameran patung	
		3. Menyiapkan perangkat pameran patung	
		4. Menyimpulkan prosedur persiapan pameran patung	
	20.38 Menyelenggarakan pameran seni patung	1. Menganalisis <i>display</i> pameran patung	
2. Membuat laporan pameran patung			