KISI KISI UKG 2015 SENI LUKIS

No	Kompetensi Utama	STANDAR KOMPETENSI GURU		
		KOMPETENSI INTI GURU	KOMPETENSI GURU MATA PELAJARAN/KELAS/KEAHLIAN/BK	Indikator Esensial/ Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
a	b	c	d	e
1	**Pedagogik**	1. Menguasai karakteristik peserta didik dari aspek fisik, moral, spiritual, sosial, kultural, emosional, dan intelektual.	1.1 Memahami karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan aspek fisik, intelektual, sosial, emosional, moral, spiritual, dan latar belakang sosial ¬budaya.	1.1.1 Mengidentifikasi karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan aspek fisik, intelektual, dan sosial-emosional
				1.1.2 Menentukan karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan latar belakang sosial budaya
				1.1.3 Mengidentifikasi karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan aspek fisik, intelektual, dan sosial-emosional
				1.1.4 Menentukankarakteristik peserta didik yang berkaitan dengan aspek fisik, intelektual, dan sosial-emosional
				1.1.5 Mengidentifikasi karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan latar belakang sosial budaya
			1.4 Mengidentifikasi kesulitan belajar	1.4.1.Mengidentifikasi kesulitan belajar peserta didik dalam menguasai pengetahuan maupun ketrampilan pada pelajaran Seni
				1.4.2Menentukankesulitan belajar peserta didik dalam menguasai pengetahuan maupun ketrampilan pada pelajaran Seni Lukis
		2. Menguasa iteori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik.	2.2 Menerapkan berbagai pendekatan, strategi, metode, dan teknik pembelajaran yang mendidik secara kreatif dalam mata pelajaran seni lukis	2.2.1 Melaksanakan pendekatan, pembelajaran yang mendidik secara kreatif dalam mata pelajaran seni lukis
				2.2.2 Melaksanakan strategi pembelajaran yang mendidik secara kreatif dalam matapelajaran seni lukis
				2.2.3 Melaksanakan metode pembelajaran yang mendidik secara kreatif dalam matapelajaran seni lukis
				2.2.4 Melaksanakan teknik pembelajaran yang mendidik secara kreatif dalam matapelajaran seni lukis

		3. Mengembangkan kurikulum yang terkait dengan matapelajaran seni lukis	3.3 Menentukan pengalaman belajar yang sesuai untuk mencapai tujuan pembelajaranyangdiampu	3.3.1 Memerinci pengalaman belajaryang sesuai untuk mencapai tujuan pembelajaran seni lukis
				3.3.2 Mengkombinasikan kurikulum yang sesuai untuk mencapai tujuan pembelajaran seni lukis
			3.4 Memilih materi pembelajaran seni lukis yang terkait dengan pengalaman belajar dan tujuan pembelajaran	3.4.1 Memvalidasi materi pembelajaran seni lukis yang terkait dengan pengalaman belajar dan tujuan pembelajaran
		4. Menyelenggarakan pembelajaran yang mendidik.	4.3 Menyusun rancangan pembelajaran yang lengkap, baik untuk kegiatan di dalam kelas, laboratorium, maupun lapangan.	4.3.1.Membuatrancangan pembelajaran yang lengkap, baik untuk kegiatan di dalam kelas, laboratorium, maupun lapangan.
			4.4 Melaksanakan pembelajaran yang mendidik di kelas, di laboratorium, dan di lapangan dengan memperhatikan standar keamanan yang dipersyaratkan	4.4.1 Merancangpembelajaran yang mendidik di kelas, di laboratorium, dan di lapangan dengan memperhatikan standar keamanan yang dipersyaratkan
			4.5 Menggunakan media pembelajaran dan sumber belajar yang relevan dengan karakteristik peserta didik dan mata pelajaran yang diampu untuk mencapai tujuan pembelajaran secara utuh.	4.5.1 Menentukanmedia pembelajaran dan sumber belajar yang relevan dengan karakteristik peserta didik dan mata pelajaran yang diampu untuk mencapai tujuan pembelajaran secara utuh.
		5. Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk kepentingan pembelajaran	5.1 Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi dalam pembelajaran seni lukis	5.1.1 Menggunakan email untuk mengirim dokumen literatur pembelajaran seni lukis
				5.1.2 Menggunakan web-blog sebagai sarana komunikasi antar MGMP
				5.1.3 Menggunakan mesin pencari data untuk mencari referensi seni lukis
		6. Memfasilitasi pengembangan potensi peserta didik untuk mengaktualisasikan berbagaipotensi yang	6.1 Menyediakan berbagai kegiatan pembelajaran untuk mendorong peserta didik mencapai prestasi secara optimal.	6.1.1 Menentukan kegiatan pembelajaran yang memfasilitasi aktualisasi bakat untuk mencapai prestasi belajar optimal peserta didik

		berbagaipotensi yang dimiliki.		6.1.2 Melaksanakan pembelajaran yang memfasilitasi aktualisasi bakat untuk mencapai prestasi belajar optimal peserta didik
				6.1.3 Menentukan kegiatan pembelajaran yang memfasilitasi minat untuk mencapai prestasi belajar optimal peserta didik
				6.1.4 Melaksanakan pembelajaran yang memfasilitasi minat untuk mencapai prestasi belajar optimal peserta didik
				6.1.5 Meranncang berbagai kegiatan pembelajaran yang kreatif untuk mengaktualisasikan potensi peserta didik
				6.1.6 Menerapkan berbagai kegiatan pembelajaran yang kreatif untuk mengaktualisasikan potensi peserta didik.
		7. Berkomunikasi secara efektif, empatik, dan santun denganpeserta didik.	7.2 Berkomunikasi secara efektif, empatik, dan santun dengan peserta didik dengan bahasa yang khas dalam interaksi kegiatan/permainan yang mendidik yang terbangun secara siklikal dari (a) penyiapan kondisi psikologis peserta didik untuk ambil bagian dalam permainan melalui bujukan dan contoh, (b) ajakan kepada peserta didik untuk ambil bagian, (c) respons peserta didik terhadap ajakan guru, dan (d) reaksi guru terhadap respons peserta didik, dan seterusnya.	7.2.1 Mengidentifikasi berbagai strategi berkomunikasi yang efektif, empatik dan santun, baik secara lisan maupun tulisan bagi peserta didik kelas awal.
				7.2.2 Menentukan strategi komunikasi yang efektif, empati dan santun, baik secara lisan maupun tulisan bagi peserta didik kelas awal.
				7.2.3 Memberikan tanggapan terhadap respon peserta didik dalam interaksi pembelajaran dengan bahasa yang khas secara efektif, empati, dan santun
		8. Menyelenggarakan penilaian dan evaluasi proses dan hasilbelajar.	8.2 Menentukan aspek-aspek proses dan hasil belajar yang penting untuk dinilai dan dievaluasi sesuai dengan karakteristikmata pelajaran yang diampu.	8.2.1 Mengidentifikasi prinsip-prinsip dasar penilaian proses dan hasil belajar yang penting untuk dinilai dan dievaluasi sesuai dengan karakteristik pelajaran seni lukis
				8.2.2 Mengidentifikasi aspek penilaian sikap,

				pengetahuan, dan keterampilan.
				8.2.3 Menentukan aspek-aspek proses dan hasil belajar yang penting untuk dinilai dan dievaluasi sesuai dengan karakteristik pembelajaranseni lukis
			8.4 Mengembangkan instrumen penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar.	8.4.1 Menentukan instrumen evaluasi proses dan hasil belajar
				8.4.2 Menyusun kisi-kisi penilaian proses dan hasil belajar sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi
				8.4.3 Memvalidasi instrumen yang akan digunakan
			8.7 Melakukan evaluasi proses dan hasilbelajar	8.7.1 Menentukan teknik evaluasi proses dan hasil belajar
				8.7 Melakukan evaluasi proses dan hasilbelajar 8.7.1 Menentukan teknik evaluasi proses dan hasil belajar
		9. Memanfaatkan hasil penilaian dan evaluasi untukkepentingan pembelajaran	9.1 Menggunakan informasi hasil penilaian dan evaluasi untuk menentukan ketuntasan belajar	9.1.1 Menentukan Kreteria Ketuntasan belajar dengan menggnakan penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar
				9.1.2. Mengkonstruksikan hasil penilaian dan evaluasi dengan ketuntasanbelajaryang sudah ditentukan
			9.2 Menggunakan informasi hasil penilaian dan evaluasi untuk merancang programremedial dan pengayaan	9.2.1. Menentukan tujuan dan sasaran program remedial dan pengayaan
				9.2.2. Merancang program remedial dengan menggunakan hasil penilaian dan evaluasi proses dan hasil pembelajaran
				9.2.3. Merancang program pengayaan dengan menggunakan hasil penilaian dan evaluasi proses dan hasil pembelajaran

		10. Melakukan tindakan reflektif untuk peningkatan kualitaspembelajaran.	10.1 Melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan	10.1.1 Menjelaskan konsep dan definisi kegiatan reflektif terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan.
				10.1.2 Menjelaskan prinsip reflektif terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan.
				10.1.3 Menjelaskan tujuan dan sasaran Reflektif terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan.
				10.1.4 Melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan.
			10.3 Melakukan penelitian tindakan kelas untuk meningkatkan kualitaspembelajaran dalam mata pelajaran yang diampu.	10.3.1 Mengidentifikasi permasalahan Pembelajaran di kelas terkait pelajaran senilukis yang dapat dipecahkan dengan PTK.
				10.3.2 Merumuskan masalah pembelajaran seni lukis di kelas yang dapat dipecahkan dengan PTK
				10.3.3 Menyusunproposal Penelitian Tindakan Kelas (PTK) terkait pembelajaran senilukis
				10.3.4 Melaksanakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) terkait pembelajaran senilukis
2	**Profesional**	20. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	20.1 Menganalisis Prinsip penyusunan mengarahkan unsur-unsur seni rupa	20.1.1 Menerapkan Prinsip penyusunan pengulangan unsur-unsur seni rupa
				20.1.2 Menerapkan Prinsip penyusunan Rangkaian unsur-unsur seni rupa
				20.1.3 Menerapkan Prinsip penyusunan Selang-Seling unsur-unsur seni rupa
				20.1.4 Menerapkan Prinsip penyusunan Transisi unsur-unsur seni rupa

				20.1.5 Menerapkan Prinsip penyusunan Gradasi unsur-unsur seni rupa
				20.1.6 Menerapkan Prinsip penyusunan Irama unsur-unsur seni rupa
				20.1.7 Menerapkan Prinsip penyusunan Radiasi unsur-unsur seni rupa
			20.1.2 Menganalisis Prinsip penyusunan memusatkan unsur-unsur seni rupa	20.1.2.1 Menerapkan Prinsip penyusunan Kontras unsur-unsur seni rupa
				20.1.2.2 Menerapkan Prinsip penyusunan Penekanan unsur-unsur seni rupa Konsentrasi unsur-unsur seni rupa
				20.1.2.3 Menerapkan Prinsip penyusunan Konsentrasi unsur-unsur seni rupa
			20.1.3 Menganalisis Prinsip penyusunan menyatukan unsur-unsur seni rupa	20.1.3.1 Menerapkan Prinsip penyusunan Proporsi unsur-unsur seni rupa
				20.1.3.2 Menerapkan Prinsip penyusunan Keseimbangan unsur-unsur seni rupa
				20.1.3.3 Menerapkan Prinsip penyusunan Harmoni unsur-unsur seni rupa
				20.1.3.4 Menerapkan Prinsip penyusunan Kesatuan unsur-unsur seni rupa
1			20.1.4 Menggambar alam benda/Flora dan Fauna dengan teknik kering	20.1.4.1 Menerapkan Teknik kering dalam menggambar alam benda/flora/fauna dengan
				20.1.4.2 Menerapkan prinsip struktur dan ketepatan bentuk dalam menggambar alam
				20.1.4.3 Menerapkan prinsip volume dalam menggambar alam benda/flora/fauna
			20.1.5 Menggambar Manusia dengan teknik aquarel	20.1.5.1 Menerapkan Teknik basah dalam menggambar alam benda/flora/fauna dengan
				20.1.5.2 Menerapkan prinsip anatomi dalam menggambar manusia
			20.1.6 Menganalisis gambar Perspektif	20.1.6.1 Menerapkan gambar perspektif dengan satu titik mata
				20.1.6.2 Menerapkan gambar perspektif dengan dua titik mata
			20.1.7 Menganalisis gambar Proyeksi	20.1.7.1 Menerapkan gambar proyeksi Eropa

				20.1.7.2 Menerapkan gambar proyeksi Amerika
			20.1.8 Memahami wawasan seni	20.1.8.1 Merinci sejarah Seni Lukis Indonesia
				20.1.8.2 Merinci sejarah seni lukis manca negara
				20.1.8.3 Menelaah sejarah Seni Lukis Indonesia
				20.1.8.4 Menelaah sejarah seni lukis manca negara
			20.1.9 Memahami Teori seni Memesis/ekspresi dan terapan	20.1.9.1 MenerapkanTeori seni memesis
				20.1.9.2 Menerapkan Teori seni Ekpresi
				20.1.9.3 MenerapkanTeori seni terapan
			20.1.10 Memahami Apresiasi seni	20.1.10.1 Menerapkan Konsep Seni lukis
				20.1.10.2 Menerapkan Tinjauan Seni lukis
			20.1.11 Memahami Kritik seni	20.1.11.1 Menerapkan Kritik Seni lukis dalam Pendidikan seni
				20.1.11.2 Menerapkan Kritik Seni lukis profesional
			20.1.12 Memahami Teori Sketsa	20.1.12.1 Menerapkan teori sketsa sebagai rancangan gambar
				20.1.12.2 Menerapkan teori sketsa sebagai seni murni
			20.1.13 Menganalisis Ragam Sketsa	20.1.12.3 Menerapkan teknik pembuatan sketsa
				20.1.13 Menganalisis Ragam Sketsa
			20.1.14 Menganalisis Jenis Gambar Ilustrasi	20.1.14.1 Menerapkan Jenis gambar Ilustrasi cover dan isi buku
				20.1.14.2 Menerapkan Jenis gambar Ilustrasi majalah
				20.1.14.3 Menerapkan Jenis gambar Ilustrasi cerita bergambar
				20.1.14.4 Menerapkan Jenis gambar Ilusasi kartun

				20.1.14.5 Menerapkan Jenis gambar Ilustrasi karikatur
				20.1.14.6 Menerapkan Jenis gambar Ilustrasi bentuk vignette
			20.1.15 Menganalisis fungsi Gambar Ilustrasi Iklan	20.1.15.1 Menerapkan fungsi gambar ilustrasi Iklan sosial
				20.1.15.2 Menerapkan fungsi gambar ilustrasi iIklan Komersial
			20.1.16 Menganalisis Teknik Gambar Ilustrasi	20.1.16.1 Menerapkan Teknik Out line dalam gambar ilustrasi
				20.1.16.2 MenerapkanTeknik arsir dalam gambar ilustrasi
				20.1.16.3 MenerapkanTeknik blok dalam gambar ilustrasi
				20.1.16.4 MenerapkanTeknik scraper board dalam gambar ilustrasi
				20.1.16.5 MenerapkanTeknik dot dalam gambar ilustrasi
				20.1.16.6 MenerapkanTeknik goresan kering (dry brush) dalam gambar ilustrasi
				20.1.16.7 MenerapkanTeknik half tone dalam gambar ilustrasi
				20.1.16.8 MenerapkanTeknik siluet dalam gambar ilustras
			20.1.17 Menganalisis Kosep seni lukis Tradisi	20.1.17.1 Menerapkan konsep seni lukis tradisi
			20.1.18 Menganalisis Teknik seni lukis Tradisi	20.1.18.1 Menerapkan teknik seni lukis tradisi
			20.1.19 Menganalisis Konsep Seni Lukis Dekoratif	20.1.19.1 Menerapkan Konsep Seni Lukis Dekoratif Distorsi
				20.1.19.2 Menerapkan Konsep Seni Lukis Dekoratif Deformasi
			20.1.20 MenganalisisTeknik Seni Lukis Dekoratif	20.1.20.1 Menerapkan teknik seni lukis dekoratif
			20.1.21 Menerapkan Melukis Dekoratif	20.1.21.1 Melaksanakan melukis dekoratif
			20.1.22 Menganalisis Seni Lukis kaca	20.1.22.1 Menerapkan seni lukis kaca
			20.1.23 Menganalisis Konsep Seni lukis realis	20.1.23.1 Menerapkan Konsep Seni Lukis realis

			20.1.24. MenganalisisTeknik Seni Lukis realis	20.1.24.1 MenerapkanTeknik Seni Lukis realis
				20.1.24.2 Melaksanakan Teknik Seni lukis Realis
			20.1.25 Menganalisis seni lukis Pemandangan	20.1.25.1 Menerapkan seni lukis Pemandangan
				20.1.25.2 Melaksanakan Seni lukis Pemandangan
			20.1.26 Menganalisis seni lukis Model	20.1.26.1 Menerapkan seni lukis Model
			20.1.27 Menganalisis Konsep Seni Lukis	20.1.27.1 Menerapkan Konsep Seni Lukis
				20.1.27.2 Mengklasifikasikan Konsep seni lukis sesuai dengan gaya seni lukisnya
			20.1.28 MenganalisisTeknik Seni Lukis	20.1.28.1 MenerapkanTeknik Seni Lukis
				20.1.28.2. Melaksanakan teknik seni lukis
			20.1.29 Menganalisis seni Mural/Muzaik	20.1.29.1 Menerapkan seni Mural
				20.1.29.2 Menerapkan seni Muzaik
		20.2 Menganalisis materi, struktur, konsep, dan pola pikir ilmuilmu yang relevan dengan pembelajaran Seni Budaya	20.2.1.Menganalisis inovasi pembelajaran seni lukis	20.2.1.1 Menerapkan inovasi Pembelajaran
			20.2.2 Menganalisis Karya Tulis Ilmiah	20.2.2.1 Menerapkan Karya Tulis Ilmiah
			20.2.2.3 Menganalisis Pengembangan karya seni inovatif	20.2.3.1 Menerapkan pengembangan karya seni inovatif