

FORMAT PENGEMBANGAN STANDAR KOMPETENSI GURU PPPPTK SENI DAN BUDAYA YOGYAKARTA 2015

1. MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA
 2. ASPEK : SENI TARI

NO	KOMPETENSI UTAMA	KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI MATA PELAJARAN/PAKET KEAHLIAN	INDIKATOR ESENSIAL
1	Pedagogik	1. Menguasai karakteristik peserta didik dari aspek fisik, moral, spiritual, sosial, kultural, emosional, dan intelektual.	1.1 Memahami karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan aspek fisik, intelektual, sosial-emosional, moral, spiritual, dan latar belakang sosial-budaya.	1.1.1 Menjelaskan karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan aspek fisik, intelektual, dan sosial-emosional
			1.1.2 Menjelaskan karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan latar belakang sosial budaya	
			1.1.3 Menentukan karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan aspek fisik, intelektual, dan sosial-emosional	
			1.1.4 Mengidentifikasi karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan aspek fisik, intelektual, dan sosial-emosional	
			1.1.5 Mengidentifikasi karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan latar belakang sosial budaya	
			1.4 Mengidentifikasi kesulitan belajar peserta didik dalam mata pelajaran yang diampu.	1.4.1. Mengidentifikasi kesulitan belajar peserta didik dalam menguasai pengetahuan maupun ketrampilan pada pelajaran Kriya Kayu.
		2.2 Menerapkan berbagai pendekatan, strategi,		

		prinsip pembelajaran yang mendidik.	metode, dan teknik pembelajaran yang mendidik secara kreatif dalam mata pelajaran yang diampu.	
		3. Mengembangkan kurikulum yang terkait dengan mata pelajaran yang diampu.	3.3 Menentukan pengalaman belajar yang sesuai untuk mencapai tujuan pembelajaran yang diampu.	
			3.4 Memilih materi pembelajaran yang diampu yang terkait dengan pengalaman belajar dan tujuan pembelajaran	
		4. Menyelenggarakan pembelajaran yang mendidik.	4.3 Menyusun rancangan pembelajaran yang lengkap, baik untuk kegiatan di dalam kelas, laboratorium, maupun lapangan.	
			4.4 Melaksanakan pembelajaran yang mendidik di kelas, di laboratorium, dan di lapangan dengan memperhatikan standar keamanan yang dipersyaratkan	

			4.5 Menggunakan media pembelajaran dan sumber belajar yang relevan dengan karakteristik peserta didik dan mata pelajaran yang diampu untuk mencapai tujuan pembelajaran secara utuh.	
		5. Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk kepentingan pembelajaran.	5.1 Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi dalam pembelajaran yang diampu.	
		6. Memfasilitasi pengembangan potensi peserta didik untuk mengaktualisasikan berbagai potensi yang dimiliki.	6.1 Menyediakan berbagai kegiatan pembelajaran untuk mendorong peserta didik mencapai prestasi secara optimal.	
		7. Berkomunikasi secara efektif, empatik, dan santun dengan peserta didik.	7.2 Berkomunikasi secara efektif, empatik, dan santun dengan peserta didik dengan bahasa yang khas dalam interaksi kegiatan/permainan yang mendidik yang terbangun secara siklikal dari (a) penyiapan kondisi psikologis peserta didik untuk ambil bagian dalam permainan melalui bujukan	

			dan contoh, (b) ajakan kepada peserta didik untuk ambil bagian, (c) respons peserta didik terhadap ajakan guru, dan (d) reaksi guru terhadap respons peserta didik, dan seterusnya.	
		8. Menyelenggarakan penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar.	8.2 Menentukan aspek-aspek proses dan hasil belajar yang penting untuk dinilai dan dievaluasi sesuai dengan karakteristik mata pelajaran yang diampu.	
			8.4 Mengembangkan instrumen penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar.	
			8.7 Melakukan evaluasi proses dan hasil belajar	
		9. Memanfaatkan hasil penilaian dan evaluasi untuk kepentingan pembelajaran	9.1 Menggunakan informasi hasil penilaian dan evaluasi untuk menentukan ketuntasan belajar	
		9.2 Menggunakan informasi hasil penilaian dan evaluasi untuk merancang		

			program remedial dan pengayaan	
		10. Melakukan tindakan reflektif untuk peningkatan kualitas pembelajaran.	10.1 Melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan	
			10.3 Melakukan penelitian tindakan kelas untuk meningkatkan kualitas pembelajaran dalam mata pelajaran yang diampu.	
2.	Profesional	20. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran seni budaya aspek tari	20.1 Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan (mencakup materi yang bersifat konsepsi, apresiasi, dan kreasi/rekreasi) yang mendukung pelaksanaan pembelajaran seni budaya (seni tari)	<p>20.1 1 Menerapkan gerak tari berdasarkan unsur ruang gerak</p> <p>20.1 2 Mengkonsepkan gerak tari berdasarkan unsur waktu</p> <p>20.1 3 Menyusun gerak tari berdasarkan unsur tenaga</p> <p>20.1 4 Menerapkan gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga</p> <p>20.1 5 Menentukan gerak tari berdasarkan ruang waktu dan tenaga sesuai iringan</p> <p>20.1 6 Menentukan gerak tari sesuai dengan level</p> <p>20.1 7 Menentukan gerak tari sesuai dengan pola lantai</p> <p>20.1 8 Mengklasifikasi gerak tari sesuai level, dan pola lantai sesuai iringan</p> <p>20.1 9 Menguraikan teknik gerak tari berdasarkan unsur ruang</p>

				<p>20.1 10 Menguraikan teknik gerak tari berdasarkan unsur waktu</p> <p>20.1.11 Menguraikan teknik gerak tari berdasarkan unsur tenaga</p> <p>20.1.12 Menguraikan teknik gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga</p> <p>20.1.13 Memperagakan gerak tari berdasarkan ruang sesuai iringan</p> <p>20.1.14 Memperagakan gerak tari berdasarkan waktu sesuai iringan</p> <p>20.1.14 Memperagakan gerak tari berdasarkan tenaga sesuai iringan</p> <p>20.1.15 Memperagakan gerak tari berdasarkan ruang waktu dan tenaga sesuai iringan</p> <p>20.1.16 Menguraikan teknik gerak tari dengan menggunakan level</p> <p>20.1.17 Menguraikan teknik gerak tari dengan menggunakan pola lantai</p> <p>20.1.18 Menguraikan teknik gerak tari dengan menggunakan level dan pola lantai sesuai iringan</p> <p>20.1.19 Memperagakan gerak tari berdasarkan level sesuai iringan</p> <p>20.1.20 Memperagakan gerak tari berdasarkan pola lantai sesuai iringan</p> <p>20.1.21 Memperagakan gerak tari berdasarkan level, dan pola lantai sesuai iringan</p>
--	--	--	--	--

				<p>20.1.22 Memahami keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari</p> <p>20.1.23 Memahami keunikan peragaan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan</p> <p>20.1.24 Memahami cara menerapkan pola lantai gerak tari gaya tradisional pada karya tari kreasi</p> <p>20.1.25 Memahami cara menerapkan unsur pendukung gerak tari gaya tradisional pada karya tari kreasi</p> <p>20.1.26 Memahami cara menerapkan iringan gerak tari gaya tradisional pada karya tari kreasi</p> <p>20.1.27 Memahami cara menerapkan pola lantai, unsur pendukung dan iringan gerak tari gaya tradisional pada karya tari kreasi</p>
				<p>20.1.28 Merangkai gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari</p> <p>20.1.29 Memperagakan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan</p> <p>20.1.30 Merangkai gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari</p>

				20.1.31 Memperagakan gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan
				20.1.32 Memahami komposisi tari gaya modern 20.1.33 Memahami komposisi dan iringan tari gaya modern 20.1.34 Memahami komposisi tari gaya kontemporer 20.1.35 Memahami komposisi dan iringan tari gaya kontemporer
				20.1.36 Menyusun karya tari modern berdasarkan komposisi tari 20.1.37 Memperagakan karya tari modern berdasarkan komposisi tari sesuai iringan 20.1.38 Menyusun karya tari kontemporer berdasarkan komposisi tari 20.1.39 Memperagakan karya tari kontemporer berdasarkan komposisi tari sesuai iringan
			20.2 Menganalisis materi, struktur, konsep, dan pola pikir ilmu-ilmu yang relevan dengan pembelajaran Seni Budaya.	20.2.1 Menentukan isi materi pembelajaran apresiasi seni budaya secara kreatif sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik
				20.2.2 Menentukan materi pembelajaran apresiasi seni budaya sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik
				20.2.7 Memahami materi yang bersifat konsepsi dan kreasi dalam pembelajaran seni budaya aspek seni tari 20.2.8 Menganalisis kompetensi dasar kreasi mata pelajaran seni budaya 20.2.9 Menentukan tujuan pembelajaran kreasi

				seni budaya
				20.2.10 Menganalisis materi yang bersifat konsepsi dan apresiasi yang relevan dengan pembelajaran apresiasi seni
				20.2.11 Menganalisis materi, struktur, konsep, dan pola pikir ilmu-ilmu yang relevan dengan pembelajaran kreasi seni budaya