

NO	KOMPETENSI UTAMA	KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI GURU MATA PELAJARAN/PAKET KEAHLIAN	INDIKATOR ESENSIAL
1	Pedagogik	1. Menguasai karakteristik peserta didik dari aspek fisik, moral, spiritual, sosial, kultural, emosional, dan intelektual.	1.1 Memahami karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan aspek fisik, intelektual, sosial- emosional, moral, spiritual, dan latar belakang sosial- budaya.	1.1.1 Menjelaskan karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan aspek fisik, intelektual, dan sosial- emosional 1.1.2 Mengidentifikasi karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan latar belakang sosial budaya 1.1.3 Menentukan karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan aspek fisik, intelektual, dan sosial- emosional 1.1.4 Mengidentifikasi karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan aspek fisik, intelektual, dan sosial-emosional 1.1.5 Mengidentifikasi karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan latar belakang sosial budaya
			1.4 Mengidentifikasi kesulitan belajar peserta didik dalam mata pelajaran yang diampu.	1.4.1 Menjelaskan teori tentang kesulitan belajar peserta didik dalam menguasai pengetahuan dan keterampilan.
				1.4.2 Mengidentifikasi kesulitan belajar peserta didik dalam menguasai pengetahuan maupun ketrampilan. 1.4.3 Mengidentifikasi faktor-faktor kesulitan belajar. 1.4.4 Mengidentifikasi ciri-ciri peserta didik yang mengalami kesulitan belajar 1.4.5 Melaksanakan langkah-langkah mengatasi kesulitan belajar
		2. Menguasai teori belajar dan prinsip-prinsip	2.2 Menerapkan berbagai pendekatan, strategi, metode, dan teknik pembelajaran yang mendidik secara kreatif dalam mata	2.2.1 Mengidentifikasi berbagai pendekatan pembelajaran dan ciri- cirinya.

		pembelajaran yang mendidik.	pelajaran yang diampu.	<p>2.2.2 Mengidentifikasi kelebihan dan kekurangan masing-masing pendekatan pembelajaran</p> <p>2.2.3 Mengidentifikasi berbagai strategi pembelajaran dan ciri-cirinya</p> <p>2.2.4 Mengidentifikasi kelebihan dan kekurangan masing-masing strategi pembelajaran</p> <p>2.2.5 Menerapkan pendekatan pembelajaran yang mendidik dan menyenangkan.</p> <p>2.2.6 Menerapkan strategi pembelajaran yang mendidik dan menyenangkan.</p>
		3. Mengembangkan	3.3 Menentukan pengalaman belajar	3.3.1 Mengidentifikasi model-model pembelajaran
		kurikulum yang terkait dengan mata pelajaran yang diampu.	yang sesuai untuk mencapai tujuan pembelajaran yang diampu.	3.3.2 Mengidentifikasi ciri-ciri model pembelajaran.
				3.3.3 Memilih model pembelajaran yang sesuai dengan tujuan.
				3.3.4 Menerapkan pengalaman belajar untuk mencapai tujuan pembelajaran
				3.3.5 Mengevaluasi penerapan pengalaman belajar.
			3.4 Memilih materi pembelajaran yang diampu yang terkait dengan pengalaman belajar dan tujuan pembelajaran	3.4.1 Memahami materi pembelajaran tentang materi fakta, konsep, prinsip, dan prosedur
				3.4.2 Memahami prinsip-prinsip memilih materi pembelajaran.
				3.4.3 Memahami kriteria pemilihan materi pembelajaran
				3.4.4 Menguraikan langkah-langkah memilih materi pembelajaran

				3.4.4 Memilih materi pembelajaran yang sesuai dengan tujuan
				3.4.5 Menetapkan materi pembelajaran yang sesuai dengan tujuan.
				3.4.6 Menerapkan materi pembelajaran yang sesuai dengan tujuan.
				3.4.7 Mengevaluasi materi pembelajaran
		4. Menyelenggarakan pembelajaran yang mendidik.	4.3 Menyusun rancangan pembelajaran yang lengkap, baik untuk kegiatan di dalam kelas, laboratorium, maupun lapangan.	4.3.1 Mengidentifikasi syarat-syarat rancangan pembelajaran
				4.3.2 Memahami regulasi tentang rancangan pembelajaran
				4.3.3 Memahami tujuan rancangan pembelajaran
				4.3.4 Memahami rumusan tujuan rancangan pembelajaran
				4.3.5 Menyusun rancangan pembelajaran sesuai dengan mata pelajaran yang diampu.
				4.3.6 Mengevaluasi rancangan pembelajaran yang telah disusun
			4.4 Melaksanakan pembelajaran yang mendidik di kelas, di laboratorium, dan di lapangan dengan memperhatikan standar keamanan yang dipersyaratkan	4.4.1 Menjelaskan kriteria minimal guru profesional dalam melaksanakan pembelajaran di kelas, di laboratorium, dan di lapangan.
				4.4.2. Menerapkan pembelajaran yang profesional di kelas, di laboratorium, dan di lapangan sesuai hasil rancangan
				4.4.3. Mensimulasikan berbagai peran guru dalam pembelajaran di kelas, di laboratorium, dan di lapangan sesuai standar keamanan yang dipersyaratkan
				4.4.4. Menguraikan konsep belajar mengajar sesuai keterampilan abad 21.

			4.4.5. Merancang pembelajaran sesuai keterampilan abad 21
		4.5 Menggunakan media pembelajaran dan sumber belajar yang relevan dengan karakteristik peserta didik dan mata pelajaran yang diampu untuk mencapai tujuan pembelajaran secara utuh.	4.5.1. Menjelaskan pentingnya mengembangkan media pembelajaran yang relevan dengan karakteristik peserta didik dan mata pelajaran yang diampu.
			4.5.2. Menjelaskan karakteristik dan prinsip-prinsip pemilihan media pembelajaran sesuai karakteristik peserta didik dan mata pelajaran yang diampu
			4.5.3. Menjelaskan pemanfaatan berbagai sumber belajar yang sesuai karakteristik peserta didik dan mata pelajaran yang diampu.
			4.5.4. Merancang penggunaan media pembelajaran dan pemanfaatan sumber belajar yang sesuai dengan karakteristik peserta didik dan mata pelajaran yang diampu.
			4.5.5. Menggunakan media pembelajaran dan pemanfaatan sumber belajar sesuai hasil
			rancangan.
		5. Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk kepentingan pembelajaran.	5.1 Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi dalam pembelajaran yang diampu.
			5.1.1. Menjelaskan pentingnya mengembangkan digital literacy skills secara global.
			5.1.2. Merancang pengembangan digital literacy skills dalam pembelajaran, secara bertahap.
			5.1.3. Menerapkan digital literacy skills dalam pembelajaran secara bertahap sesuai hasil rancangan.

		6. Memfasilitasi pengembangan potensi peserta didik untuk mengaktualisasikan berbagai potensi yang dimiliki.	6.1 Menyediakan berbagai kegiatan pembelajaran untuk mendorong peserta didik mencapai prestasi secara optimal.	6.1.1. Menjelaskan pentingnya keterampilan belajar kritis dan inovasi untuk mendukung peserta didik mencapai prestasi optimal 6.1.2. Merancang pengembangan keterampilan belajar kritis dan inovasi dalam pembelajaran untuk mendukung peserta didik mencapai prestasi optimal. 6.1.3. Menerapkan keterampilan belajar kritis dan inovasi dalam pembelajaran sesuai hasil rancangan
		7. Berkomunikasi secara	7.2 Berkomunikasi secara efektif, empatik,	7.2.1 Membangun iklim kelas
				membantu peserta didik untuk mencapai tujuan pembelajaran
10.3.5 Meng evaluasi hasil Penel itian Tinda kan Kelas		8. Menyelenggarakan penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar.	8.2 Menentukan aspek-aspek proses dan hasil belajar yang penting untuk dinilai dan dievaluasi sesuai dengan karakteristik mata pelajaran yang diampu. 8.4 Mengembangkan instrumen penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar.	8.2.1 Mendeskripsikan secara jelas, tepat dan rinci sistem penilaian acuan 8.2.2 Menjabarkan secara jelas dan rinci aspek-aspek yang perlu diperhatikan dalam sistem penilaian proses dan hasil belajar 8.2.3 Membedakan secara jelas dan rinci berbagai teknik dan bentuk instrumen penilaian hasil belajar 8.4.1 Mengidentifikasi teknik dan bentuk instrumen penilaian hasil belajar yang tepat dan sesuai untuk materi pelajaran yang diampu, baik untuk ranah sikap, pengetahuan maupun keterampilan

			8.4.2 Menentukan teknik dan bentuk instrumen penilaian hasil belajar yang tepat dan sesuai untuk materi pelajaran yang diampu, baik untuk ranah sikap, pengetahuan maupun keterampilan
			8.4.3 Menyusun berbagai instrumen penilaian hasil belajar yang telah ditentukan sesuai dengan materi pelajaran untuk ranah sikap, pengetahuan dan keterampilan
		8.7 Melakukan evaluasi proses dan hasil belajar	8.7.1 Menggunakan instrumen penilaian hasil belajar yang tepat dan sesuai untuk materi pelajaran yang diampu baik untuk ranah sikap, pengetahuan maupun keterampilan
			8.7.2 Mengolah/menganalisis penilaian proses dan hasil belajar sesuai dengan standar, kriteria dan sistem yang ditetapkan
			8.7.3 Melaporkan hasil analisis terhadap penilaian proses dan hasil belajar
		9. Memanfaatkan hasil penilaian dan evaluasi untuk kepentingan pembelajaran	9.1 Menggunakan informasi hasil penilaian dan evaluasi untuk menentukan ketuntasan belajar
			9.1.1. Menganalisis hasil penilaian pembelajaran
			9.1.2. Menafsirkan hasil penilaian pembelajaran
			9.1.3. Menggunakan hasil analisis penilaian untuk menentukan ketuntasan belajar.

		9.2 Menggunakan informasi hasil penilaian dan evaluasi untuk merancang program remedial dan pengayaan	<p>9.2.1 Menganalisis hasil penilaian untuk mengidentifikasi topik/kompetensi dasar yang sulit sehingga diketahui kekuatan dan kelemahan masing masing</p> <p>-</p> <p>peserta didik untuk keperluan remedial dan pengayaan.</p>
			<p>9.2.2 Merancang program remedial bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar minimal dalam kompetensi tertentu</p> <p>9.2.3 Merancang program pengayaan bagi peserta didik yang telah mencapai ketuntasan belajar</p>
	10. Melakukan tindakan reflektif untuk peningkatan kualitas pembelajaran.	10.1 Melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan	<p>10.1.1 Menentukan bagian-bagian pembelajaran yang memerlukan perbaikan.</p> <p>10.1.2 Merancang langkah-langkah perbaikan</p> <p>10.1.3 Memanfaatkan masukan dari peserta didik dan merefleksikannya untuk meningkatkan pembelajaran selanjutnya.</p> <p>10.1.4 Memanfaatkan hasil penilaian sebagai bahan penyusunan rancangan pembelajaran yang akan dilakukan selanjutnya</p> <p>10.1.5 Mengembangkan diri secara terus menerus untuk meningkatkan profesionalisme sebagai pendidik</p>

			10.3 Melakukan penelitian tindakan kelas untuk meningkatkan kualitas pembelajaran dalam mata pelajaran yang diampu.	10.3.1 Memahami teori penelitian tindakan kelas
				10.3.2 Mengidentifikasi permasalahan dalam pelaksanaan pembelajaran pada mata pelajaran yang diampu
				10.3.3 Merencanakan penelitian tindakan kelas
				10.3.4. Melaksanakan penelitian tindakan kelas
				10.3.5 Melakukan refleksi terhadap proses dan hasil pelaksanaan tindakan dan hasilnya untuk memperbaiki rencana tindakan pada siklus berikutnya untuk meningkatkan hasil yang lebih baik.
				10.3.6 Mengevaluasi hasil Penelitian Tindakan Kelas
				10.3.7 Menyusun Laporan Penelitian Tindakan Kelas

KISI KISI 2015 PEDALANGAN

NO	KOMPETENSI UTAMA	KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI MATA PELAJARAN/PAKET KEAHLIAN	INDIKATOR ESENSIAL
	Profesional	20. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	20.1 Memahami Pengetahuan Pedalangan menurut sejarah, asal-usul dan perkembangan pedalangan. (PENGETAHUAN PEDALANGAN)	20.1.1 Mengenal asal-usul wayang 20.1.2 Mengenal Perkembangan wayang pada setiap zaman 20.1.3 Mengenal wayang pada zaman kemerdekaan 20.1.4 Mengenal keragaman wayang 20.1.5 Mengenal karakter wayang 20.1.6 Mengenal unsur-unsur pedalangan 20.1.7 Mengenal silsilah wayang 20.1.8 Menceritakan asal-usul wayang 20.1.9 Menceritakan perkembangan wayang pada setiap zaman 20.1.10 Menceritakan wayang pada zaman kemerdekaan 20.1.11 Menyajikan data keragaman wayang 20.1.12 Menyajikan karakter wayang 20.1.13 Menyajikan data unsur-unsur pedalangan 20.1.14 Menyajikan data silsilah wayang
			20.2 Menampilkan Teknik Gerak Wayang sesuai dengan karakter tokoh. (TEKNIK GERAK WAYANG)	20.2.1 Menerapkan teknik cepengan wayang 20.2.2 Menerapkan teknik bedholan wayang 20.2.3 Menerapkan teknik entas-entasan wayang 20.2.4 Menerapkan teknik solah wayang 20.2.5 Menerapkan teknik sembahan 20.2.6 Menerapkan teknik cancut 20.2.7 Menerapkan teknik berjalan 20.2.8 Menerapkan teknik memegang senjata 20.2.9 Menerapkan teknik wayang alusan berjalan 20.2.10 Menerapkan teknik wayang gagahan berjalan 20.2.11 Menerapkan teknik gerak wayang raksasa
			20.3 Menerapkan vokal	20.3.1 Menerapkan Teknik penyuaran monolog

		pedalangan dalam pakeliran (VOKAL PEDALANGAN)	20.3.2 Menerapkan Teknik penyuaran dialog tokoh gagasan 20.3.3 Menerapkan teknik penyuaran dialog tokoh halus
		20.4 Menerapkan Sulukan Pedalangan sesuai dengan adegan. (SULUKAN PEDALANGAN)	20.4.1 Memahami tangga nada 20.4.2 Memahami teknik pernapasan 20.4.3 Memahami pengertian sulukan 20.4.4 Memahami syair sulukan 20.4.5 Mengetahui lagu sulukan 20.4.6 Menerapkan jenis-jenis sulukan 20.4.7 Menerapkan Tembang Pedalangan 20.4.8 Menerapkan Kombangan
		20.5 Menerapkan Tata Teknik Pentas dalam Pedalangan (TATA TEKNIK PENTAS)	20.5.1 Memahami teknik penataan Panggung 20.5.2 Menerapkan teknik penataan kelir 20.5.3 Menerapkan teknik penyimpangan wayang 20.5.4 Menerapkan teknik penataan gamelan wayang 20.5.5 Menerapkan teknik penataan blencong 20.5.6 Menerapkan teknik penataan sound system
		20.6 Menerapkan Irian Pedalangan dalam pakeliran (IRINGAN PEDALANGAN)	20.6.1 Memahami pengertian dhodhogan dan keprakan 20.6.2 Mengetahui bentuk-bentuk dhodhogan dan keprakan 20.6.3 Mengetahui jenis-jenis dhodhogan dan keprakan 20.6.4 Menerapkan dhodhogan dan keprakan dalam adegan 20.6.5 Memahami bentuk gendhing iringan pedalangan 20.6.6 Menerapkan gendhing iringan pedalangan
		20.7 Menampilkan Gerak Wayang (sabet) sesuai dengan karakter tokoh dalam praktik pedalangan (SABET PEDALANGAN)	20.7.1 Menerapkan bentuk gerak wayang tokoh manusia 20.7.2 Menerapkan bentuk gerak wayang tokoh Dewa 20.7.3 Menerapkan bentuk gerak wayang tokoh raksasa 20.7.4 Menerapkan bentuk gerak wayang tokoh Kera 20.7.5 Menerapkan bentuk gerak wayang binatang 20.7.6 Menerapkan bentuk gerak wayang Prajurit (rampogan) 20.7.7 Menerapkan ragam gerak wayang menari 20.7.8 Menerapkan gerak wayang terbang 20.7.9 Menerapkan ragam gerak wayang perang

			20.7.10 Menerapkan ragam gerak wayang kayon
		20.8 Menerapkan Sanggit dalam Pedalangan (SANGGIT PEDALANGAN)	20.8.1 Memahami sanggit Pedalangan 20.8.2 Menerapkan sanggit Lakon 20.8.3 Menerapkan sanggit Sabet 20.8.4 Menerapkan sanggit Ginem
		20.9 Membuat Naskah Lakon	20.9.1 Menentukan Tema 20.9.2 Menentukan Alur Cerita 20.9.3 Menentukan Balungan Lakon 20.9.4 Menentukan Struktur Adegan
		20.10 Menghasilkan Karya Pedalangan sesuai dengan konsep garapan lakon	20.10.1 Menentukan Konsep Karya pedalangan 20.10.2 Menentukan bentuk dan gaya pementasan 20.10.3 Menginterpretasi lakon yang akan dipentaskan sesuai dengan sumber daya yang dimiliki 20.10.4 Merumuskan pesan lakon 20.10.5 Memilih tokoh wayang sesuai dengan karakter yang dibutuhkan