

## KISI-KISI UKG 2015 KRIYA KERAMIK

No	Kompetensi Utama	STANDAR KOMPETENSI GURU		
		KOMPETENSI INTI GURU	KOMPETENSI GURU MATA PELAJARAN/KELAS/KEAHLIAN/BK	Indikator Esensial/ Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
a	b	c	d	e
1	<b>Pedagogik</b>	1. Menguasai karakteristik peserta didik dari aspek fisik, moral, spiritual, sosial, kultural, emosional, dan intelektual.	1.1 Memahami karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan aspek fisik, intelektual, sosial, emosional, moral, spiritual, dan latar belakang sosial -budaya.  1.2 Mengidentifikasi potensi peserta didik dalam mata pelajaran yang diampu	1.1.1 Membiasakan siswa untuk siap belajar secara fisik maupun mental.
				1.1.2 Memilih model pembelajaran yang sesuai dengan karakter belajar desain produk kriya kayu..
				1.2.1 Menentukan pendekatan kepada siswa dalam melakukan strategi pembelajaran.
				1.2.2 Mengaitkan media pembelajaran. Menggunakan alat bantu pembelajaran.
2	<b>Profesional</b>	20.Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan (mencakup materi yang bersifat konsepsi, apresiasi, dan kreasi/rekreasi) yang mendukung pelaksanaan pembelajaran seni budaya (seni rupa, musik, tari, teater) dan keterampilan.	20.1. Memahami Dasar Desain	20.1.1 Memilih unsur-unsur rupa dasar
				20.1.2 menentukan teknik pengolahan rupa dasar
				20.1.3 Menerapkan teknik pengolahan rupa dasar nirmana datar dan nirmana ruang
			20.2. Memahami pengetahuan bahan	20.2.1 Menggali bahan alam untuk pembuatan produk kriya
1				20.2. 2 Menggali bahan buatan untuk pembuatan produk

			kriya
		20.3 Memahami bahan pewarna	20.3. 1 Menggali jenis bahan pewarna alam untuk pembuatan produk kriya
			20.3.2 Menggali jenis bahan pewarna buatan untuk pembuatan produk kriya
			20.3.4 Menerapkan bahan pewarna alam dan buatan untuk pembuatan produk kriya
		20.4. Memahami dasar kekriyaan	20.4.1 Merinci elemen seni rupa
			20.4.2 Menganalisis elemen seni rupa
		20.5 Memahami prinsip pengorganisasian elemen seni rupa	20.5.1 Menentukan prinsip pengorganisasian elemen seni rupa
		20.6 Memahami prinsip dan prosedur gambar bentuk	20.6.1 Menerapkan prinsip menggambar bentuk
			20.6.2 Mengurutkan prosedur menggambar bentuk

		20.7 Memahami berbagai jenis pola hias ornamen	20.7.1 Menganalisis berbagai jenis pola hias ornamen 20.7.2 Menganalisis teknik pembuatan ornamen
		20.8 Memahami prinsip dan prosedur menggambar perspektif	20.8.1 Menentukan prinsip menggambar perspektif 20.8.2 Menentukan prosedur menggambar perspektif
		20.9 Memahami prinsip dan prosedur menggambar proyeksi	20.9.1 Menentukan prinsip menggambar proyeksi 20.9.2 Menentukan prosedur menggambar proyeksi
		20.10 Memahami prinsip dan prosedur gambar kerja	20.10.1 Menentukan prinsip pembuatan gambar kerja 20.10.1 Menentukan prosedur pembuatan gambar kerja
		20.11 Memahami prinsip dan prosedur menggambar dengan komputer (Gambar digital)	20.11.1 Menentukan prinsip menggambar dengan komputer 20.11.2 Menentukan prosedur menggambar dengan komputer

			20.12 Memahami prinsip dan prosedur dalam membuat desain produk	20.12.1 Menentukan prinsip pembuatan desain produk
				20.12.2 Menentukan prosedur pembuatan desain produk
			20.13 Memahami asal usul terbentuknya tanah liat	20.13.1 Merumuskan proses terbentuknya tanah liat
				20.13.2 Membedakan jenis dan sifat tanah liat
				20.13.3 Menguji jenis dan sifat tanah liat
			20.14 Memahami teknik pembentukan keramik dengan tangan langsung	20.14.1. Merinci jenis , sifat dan fungsi alat pembentukan keramik dengan tangan langsung
				20.14.2. Menentukan jenis dan sifat bahan dalam pembentukan keramik dengan tangan langsung
				20.14.3 Membedakan teknik pembentukan keramik dengan tangan langsung
				20.14.3 Menentukan proses pembentukan keramik dengan teknik pilin
			20.15 Memahami prinsip dan prosedur pembuatan dekorasi keramik dalam proses pembentukan	20.15.1. Merinci jenis, sifat dan fungsi alat dekorasi keramik dalam proses pembentukan
				20.15.2 Menentukan jenis dan sifat bahan dekorasi keramik dalam proses pembentukan
				20.15.3 Menentukan proses dekorasi keramik dalam proses pembentukan
			20.16 Memahami prinsip dan prosedur pembuatan dekorasi keramik clay body plastis	20.16.1 Merinci jenis, sifat dan fungsi alat dekorasi keramik clay body plastis

			20.16.2 Menentukan jenis dan sifat bahan dekorasi keramik clay body plastis
			20.16.3 Menentukan proses dekorasi keramik clay body plastis
		20.17 Memahami prinsip dan prosedur pembakaran keramik biskuit dengan tungku pembakaran keramik	20.17.1 Menganalisis jenis, sifat dan fungsi bahan pembakaran keramik biskuit
			20.17.2 Menentukan proses pembakaran keramik biskuit
		20.18 Memahami prinsip dan prosedur pembuatan keramik teknik putar	20.18.1 Merinci jenis , sifat dan fungsi alat pembentukan keramik teknik putar
			20.18.2 Menganalisis jenis dan sifat bahan dalam pembentukan keramik teknik putar
			20.18.3 Membedakan pembentukan keramik teknik pilin putar dan putar centering
			20.18.4 Menentukan proses pembentukan keramik teknik pilin putar
		20.19 Memahami prinsip dan prosedur pembuatan dekorasi keramik leather hard	20.19.1 Merinci jenis, sifat dan fungsi alat dekorasi keramik leather hard
			20.19.2 Menganalisis jenis dan sifat bahan dekorasi keramik leather hard
			20.19.3 Menentukan dekorasi keramik leather hard
		20.20 Memahami prinsip dan prosedur penyiapan glasir	20.20.1 Merinci jenis, dan fungsi alat penyiapan glasir
			20.20.2 Menganalisis jenis, sifat, dan fungsi bahan dalam penyiapan glasir
			20.20.3 Menganalisis faktor-faktor yang mempengaruhi glasir
			20.20.4 Menentukan formula dan hitung glasir

				20.20.5 Menentukan prosedur penyiapan glasir
			20.21 Memahami prosedur teknik pengglasiran benda keramik	20.21.1 Merinci jenis, dan fungsi alat pengglasiran benda keramik
				20.21.2 Menganalisis jenis bahan dan teknik pengglasiran benda keramik
				20.21.3 Menjelaskan prosedur teknik pengglasiran benda keramik
			20.22 Memahami prinsip dan prosedur pembakaran glasir	20.22.1 Merinci jenis, dan fungsi alat pembakaran glasir dengan tungku gas
				20.22.2 Menganalisis jenis, sifat dan fungsi bahan pembakaran glasir
			20.23 Memahami prinsip dan prosedur jenis-jenis pembakaran	20.23.1 Merinci jenis, dan fungsi alat pembakaran single firing dengan tungku gas
				20.23.2 Mengurutkan proses pembakaran single firing
			20.24 Memahami prinsip dan prosedur pembuatan model keramik untuk cetak satu sisi dan lebih dari satu sisi	20.24.1 Merinci jenis, sifat dan fungsi alat pembuatan model keramik untuk cetak satu sisi dan lebih dari satu sisi
				20.24.2 Menganalisis jenis dan sifat bahan dalam pembuatan model keramik untuk cetak satu sisi dan lebih dari satu sisi
				20.24.2 Membedakan pembuatan model keramik untuk cetak satu sisi dan lebih dari satu sisi
				20.24.3 Menentukan proses pembuatan model keramik untuk cetak lebih dari satu sisi
			20.25 Memahami prinsip dan prosedur pembuatan cetakan satu sisi dan lebih dari satu sisi	20.25.1 Merinci jenis, sifat dan fungsi alat pembuatan cetakan lebih dari satu sisi bentuk simetris

				20.25.2 Merinci jenis, sifat dan fungsi alat pembuatan cetakan lebih dari satu sisi bentuk asimetris
				20.25.3 Menganalisis jenis dan sifat bahan dalam pembuatan cetakan satu sisi dan lebih dari satu sisi
				20.25.4 Menentukan proses pembuatan cetakan lebih dari satu sisi bentuk simetris
				20.25.5 Menentukan proses pembuatan cetakan lebih dari satu sisi bentuk asimetris
			20.26 Memahami prosedur dekorasi glasir benda keramik	20.26.1 Merinci jenis, dan fungsi alat dekorasi glasir benda keramik
				20.26.2 Menganalisis jenis bahan dan teknik dekorasi glasir benda keramik
				20.26.3 Menentukan prosedur teknik dekorasi glasir benda keramik
			20.27 Memahami prinsip dan prosedur pembuatan pola dan model jigger dan jolley	20.27.1 Merinci jenis, sifat dan fungsi alat pembuatan pola dan model jigger dan jolley
				20.27.2 Membedakan pembuatan pola dan model jigger dan jolley
				20.27.3 Memahami prinsip dan prosedur pembuatan cetakan jigger dan jolley
			20.28 Memahami prinsip dan prosedur pembuatan cetakan jigger dan jolley	20.28.1 Merinci jenis, sifat dan fungsi alat pembuatan cetakan jigger dan jolley
				20.28.2 Menganalisis jenis dan sifat bahan dalam pembuatan cetakan jigger dan jolley

			20.29 Memahami prosedur pencetakan benda keramik dengan jigger dan jolley	20.29.1 Merinci jenis, sifat dan fungsi alat pencetakan benda keramik dengan jigger dan jolley
				20.29.2 Menentukan proses pencetakan benda keramik dengan jigger dan jolley
			20.30 Memahami prinsip dan prosedur pencetakan dengan cetak tuang	20.30.1 Merinci jenis, sifat dan fungsi alat pencetakan dengan cetak tuang
				20.30.2 Menganalisis jenis dan sifat bahan dalam pencetakan dengan cetak tuang
				20.30.3 Menentukan proses pencetakan dengan cetak tuang